

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部  
六書統卷四  
五

詳校官監察御史臣查瑩

洗馬臣王坦修覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官學錄臣謝登雋

纂隸監生臣郎錦駒

欽定四庫全書

六書統卷四

元 楊桓 撰

轉注

轉注者承指事而作也指事之體由會意之變而生轉注又生乎指事之變也故指事之初或直指其事或形指形意指意或形意互相指其轉注之體已兆於斯矣中則矧又以二文三文共指其一形一意而轉注之體

所由著也然轉注之作雖承乎指事其旨則實不出乎  
會意之流而已矣蓋由會意之意止能因其象形而見  
之若夫天地之間萬有之意固非一象形之動變所能  
盡者苟不並累衆文互轉以成注其意何由而足焉故  
轉注之制或二文成一字或三文成一字或四文成一  
字四文又不足又取已集成字者襍其文而用之意足  
而後止也

轉注一

天象之注

天之屬

二文

𠂔





蒲光切溥也从天省  
从方天下八方也

𠂔


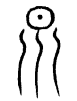


古文

日之屬

# 二文

 昧 莫佩切 許氏曰 爽旦明也  
从日 从未 日未出時也  
 同 上 並  
 古文  


古文並  
未詳

 未  
 子浩切 旦也从日 从水  
日未離海水也 古文  
 同  
上  


省文  
同上  
 此从日  
在甲旁  
 鐘鼎  
文  
 小  
篆

 明故切 將夕也从  
日 杜 中 古文  
 同  
上  
 此字从半  
日 垂 彩 入

辨中出  
辨省大



竝鐘鼎文从  
古國字省

  
篆



呼昆切日冥也从日从氏  
省氏下地也古文小篆同



从氏  
未詳



得紅切木方也从日杜木  
中日方映木而未升上也



竝古  
文



古老切明也从日杜  
木上古文小篆同



同上



烏皎切冥也从日杜木  
下日沒也古文小篆同



同上



古老切日高也从日从  
高日高則明始盛也

𡵓

辰之切四𡵓也周每三月為一𡵓从日以之日之所積也古文

𡵓

筠輒切光盛也从日以𡵓言如𡵓之爛也

𡵓

呼典切明也从日以絲絲毫末細物也細物見於日中可為明矣又五合切義同

𡵓

古迴切許氏曰見也从日以火

𡵓

即刃切許氏曰進也日自地上進也从日以至至者竝至也古文

𡵓

同上

𡵓

竝省文



日

丑兩切日長也从  
日以永永長也

日

許玉切春初之日也人為寒所苦得春初之日手  
可舒而動作也从日以又又手也詩云旭日始旦

見

烏皎切許氏曰望  
遠合也从日以人

人

札色切日斜下也  
从日以人古文

人

同上

𠂔

美畢切許氏曰不  
見也从日以不

界

胡老切夏天名也从日以介  
大而益大也許氏曰元氣界界

人

籀文

人

鍾鼎

文省

𣎵

𣎵

滂古切均及也从日从立  
日之所照万物竝被也

𣎵

𣎵

竝同上  
古文

易

夷蓋切改也變也从日以勿勿州里所建旗也凡  
有令必持此以詔民曰今日易某事作某事也

易

易

易

易

易

易

易

易

易

易

易

易

易

易

易

易

易

易

易

竝鍾鼎  
文省

耑

樞倫切四時之首万物發生之時也从  
日从屯言艸木欲出而遇屯也古文

耑

同上屯  
言雨未

洽而土堅  
難出也

耑

从艸从日艸艸  
木之總名上同

耑

从艸于上者  
尺尹切艸名

耑

同上

耑

耑

耑

耑

耑

耑

此六文  
耑未詳

耑

耑

耑

同上

耑

都宗切四時末也从日从  
舟言一歲之日舟矣古文

耑

耑

耑

三文  
耑未詳

恐乘上  
文而譌

耑

詳

東

乎光切竝从日从火从艸  
日火之色皆黃也鍾鼎文

東

籀文

東

竝鍾鼎  
省文

冬

都宗切亦古文冬也从日升  
从欠言歲日將升而有欠也

冬

竝同上  
古文

冬

小篆  
省日

冬

莫經切許氏曰幽也从日杜  
日數十十六夜月始虧而漸幽暗也

冬

古文  
省

四文之注

暵

薄報切許氏曰晞也从日从収从米収米出於日下以晞也米不乾則不可復春故晞也

一丈一字

黃

乎光切中央土之色也从日杜光中日之光初出則赤高則黃故取之疑此字与从日从光或从艸杜日下胡

廣切同音借作

乎光切古文

𡗗

从夕从艸艸黃也

黃

籀文

𡗗

賞呂切炎也从日从者日之所成者也古文

𡗗

篆

𡗗

許云切日入黍光也从日从熏日入而其气上熏於天也

暇

胡嫁切憂逸時也从日从段段借也君子當自強不息本無暇時特人自段其暇耳此大禹所以惜寸陰也

晝

陟救切自旦至夕也許氏曰日之出入與夜為界从日以畫省畫分晝夜之界也

晝

晝

竝籀文變體

晝

古文省

旬

詳遵切十日也从日扌旬中句一月為三十日也

旬

小篆

鐘

詳未

晡

胡廣切許氏曰明也从日从光日光也

晡

古文又借與曜同用



明

普乃切又芳尾切許氏曰月未盛之明从月从出言始自西出而生明也

明

武兵切自晦而得明也从月从日月以日為明也古文

明

明

鐘鼎文 明 小篆从囧囧也室中皆暗唯囧得月而明也亦鐘鼎文

明

云九切月將盡而僅微有也从月杜又下又手也从手加月上而望之故月杜又下也

明

# 一文一字

明

匹陌切月始生也从月从冡冡詳古文



臣生 無放切月滿與日相望也从月从王王者臣仰君也月之望日亦猶臣之望君也言月雖滿猶日之臣也

















鼎  
 文

𦵏 荒内切月盡也从月从  
墨月盡而其魄如墨也

傷魚切月之望也从月从  
 古舒字省舒展也古文  
 上同

星之屬

二文

𠄎

植鄰切房星也為民田時者从壘省从辰言此壘見即舉農之時也

𠄎

此文少異

𠄎

从古文辰字

𠄎

从步者推步也

𠄎

省文

𠄎

疾盈切許氏曰雨而夜除星見也从夕从星省

𠄎

薄古切从星杜步中推步也

𠄎

所今切商星也从壘省从弌其數三也

𠄎

同上

一文一字

植鄰切日月所會也書曰辰會鼎集于房以辰以會

風之屬

二文之注

五支

方中切陰陽之氣相推而行鼓拂於物者也

凡从风。古星字。風無形可見。觀凡与星而知之。凡缸幔受驅於風者也。从星。星有好風者。觀其星則知風之候。觀其凡則知風之有無。并云此文又取義於凡与云盖云之行从風以為所向也。

風之有無并  
所起之方也



此文又取義於凡与云盖云之行从風以為所向也



此專取義於凡

也省星  
与虫

風

此二文取義於凡与虫虫風暖而生風寒而蟄也許氏曰風動虫生

## 二文一字

風

方容切古文風加从

凡从虫觀凡与虫也

同上从觀省从凡从虫

此从觀省从凡从  
涼省風至而涼也

## 一文一字

風

蘇合切風微過也从  
風从立立可待也

# 二字之注

𩇑

良辭切許氏曰烈風也从風从烈省

𩇒

呂張切許氏曰北風也从風从涼省

𩇓

古文義同上此字即清涼字也从風从京京高丘也杜高丘

而得風

故輒

𩇔

与章切許氏曰風所飛揚也从風从揚省

𩇕

呼骨切許氏曰疾風也从風从忽忽然而至忽然而過也

風

紕招切風鼓物飛也  
从風从變變火飛也

### 三文一字

風

古文風从觀从三豕豕古文

風省

雲之屬

### 一文一字

日

徒含切云布兒从云杜日下  
云昱昱而映日也从雲者俗

𩇛

衣檢切雲合兒从雲省从奄  
奄大申也雲大申布於天也

𩇛

無分切雲成章也从  
雲省从文文即章也

𩇛

於今切雲蔽日也从云从今  
云蔽日不能久但目今而已

𩇛

或从

𩇛

古文

𩇛

古文从重  
云从天省

𩇛

籀文

雨之屬

二文

霽

相俞切待也雨壯天上其澤可待也从雨壯天上

霄

堂煉切許氏曰陰陽激耀也从雨从申方雨而申也

霄

此文少異

霄

霄

上竝同

雪

並籀文

霽

步光切溥徧也从雨从方雨潤所及徧於多方也籀文

霽

芳非切小雨也似雨而非雨故从雨从非又雨雪兒

霽

古文从飛言悠揚如飛也

霽

匹各切許氏曰濡草也从雨从草



# 三文之注

震

之刃切古文震字  
从雨从艮从戈

## 一文一字之注

震

之刃切許氏曰劈歷振物者从  
雨从振物聞之無不振舉也

震

古文

震

震从雨从云从  
文二火从鬲

震

篆

霽

而琰切濡也从雨  
从条濡即条也

霽

無非切小雨霽

霽也从雨从霽或从

零

侯夾切雨雪足也从雨

零

並省文

霽

余章切雨愆時也从雨从易

天運之注

戌之屬

二文

成

氏征切艸木之實堅也从戊从个戊土也丁火也土生之火長之則艸木之實皆成矣時則夏盡也

成

古文从今亦丁之意

成 成 成 成 成 成 成 成 成 成

成 成 成 成 成 成 成 成 成 成

鐘鼎文

乙之屬

一文一字

个

渠馬切陽氣上出也从乙从𠂔𠂔日光也

个 古 与陽字同義言陽氣出而万類光華也 个 文

戌之屬

一丈一字

歲

相銳切木星也許氏曰歲歷二十八宿宣編陰陽十二月之次从步从戌

歲

古文  
變體

二丈

辰

植鄰切十二時也从辰从日兩手舉也每至一辰司之者兩手舉之以報也

辰

或从日  
杜下一

日十二

辰也

東作曹切周市也謂事之興造再季再日也歲之氣  
春起於東歷三時而復至於東也再日之理同此

夕之屬

二文

𡇗

莫忠切不明也  
从夕从瞢省

𡇘

小篆

𡇙

羊謝切許氏曰舍也天下休舍也从夕从  
火杜舍下人舍省文必𡇙之以火也古文

𡇚

𡇛

古文从  
火省

# 一文一字

𠄎

古寒切物濡潤得日出而乾也从𠄎

𠄎

籀文

地體之注

土之屬

从二文

𠄎

枯昆切陰之性情也从土从申土坤體之大

𠄎

𡗗

此文竝从鬼从申鬼陰氣也亦陰氣用事而申之義古文

𡗗

此从申从土而大也古文

埤

徒二切陰氣重濁墜而成形之大者从土从也言其體土也小篆

厽

居宜切堂址也从土从示六薦具也亦猶堂之薦也

圻

皮命切許氏曰地平也从土从平

坰

力委切許氏曰軍壁也从土从𡗗增也土所增也

𡗗

於真切許氏曰塞也尚書曰鯀堙洪水从土从西九州之內水皆東流今以土塞之使西也

𡗗

古文或

變體

𡇗

苦骨切許氏曰汝潁之間謂致力於地曰𡇗从又从土又手也

𡇘

毗至切許氏曰地相次从土从比比鄰近也

里

良止切二十五家所同之巷也从土从田共土而田也古文

里

小篆

里

𡇙

詳竝未

坐

皇為切許氏曰遠邊也从土从𡇙境之𡇙盡也



𡩇

悉則切室也从土壯穴中以土空其穴也古文

𡩇

以者切許氏曰郊外也从土从林林叢木郊外之所有古文

𡩇

府容切即古文封字从土从丰丰盛也禮之盛莫盛於壯諸侯

地

諸市切基也从土从止止足也言基壯下加足也与趾同

𡩇

遇各切涂也从土从亞亞白也塗之以白也

𡩇

於到切四方土可居也从土从𡩇𡩇子結切与卩同

𡩇

𡩇

文並省

### 三文相从

陞

徒二切大篆地字从阜从土从方  
𠂔高也厚也地形高厚而方也

厽

五佳切土積而高者从二土壯𠂔  
下言其形𠂔然者皆土之重然也

垚

徒二切許氏曰元氣初分輕清陽為天从土从  
水从山水本氣也著土即成水山亦土之體也

垚

垚

省  
文

### 四文

𡇗 𡇘 沱 鄰切 鹿行揚土也  
从土从三鹿踐之

## 五文

𡇙 𡇚 𡇛 𡇜 𡇝 𡇞 𡇟 𡇠 𡇡 𡇢 𡇣 𡇤 𡇥 𡇦 𡇧 𡇨 𡇩 𡇪 𡇫 𡇬 𡇭 𡇮 𡇯 𡇰 𡇱 𡇲 𡇳 𡇴 𡇵 𡇶 𡇷 𡇸 𡇹 𡇺 𡇻 𡇼 𡇽 𡇾 𡇿 𡈀 𡈁 𡈂 𡈃 𡈄 𡈅 𡈆 𡈇 𡈈 𡈉 𡈊 𡈋 𡈌 𡈍 𡈎 𡈏 𡈐 𡈑 𡈒 𡈓 𡈔 𡈕 𡈖 𡈗 𡈘 𡈙 𡈚 𡈛 𡈜 𡈝 𡈞 𡈟 𡈠 𡈡 𡈢 𡈣 𡈤 𡈥 𡈦 𡈧 𡈨 𡈩 𡈪 𡈫 𡈬 𡈭 𡈮 𡈯 𡈰 𡈱 𡈲 𡈳 𡈴 𡈵 𡈶 𡈷 𡈸 𡈹 𡈺 𡈻 𡈼 𡈽 𡈾 𡈿 𡉀 𡉁 𡉂 𡉃 𡉄 𡉅 𡉆 𡉇 𡉈 𡉉 𡉊 𡉋 𡉌 𡉍 𡉎 𡉏 𡉐 𡉑 𡉒 𡉓 𡉔 𡉕 𡉖 𡉗 𡉘 𡉙 𡉚 𡉛 𡉜 𡉝 𡉞 𡉟 𡉠 𡉡 𡉢 𡉣 𡉤 𡉥 𡉦 𡉧 𡉨 𡉩 𡉪 𡉫 𡉬 𡉭 𡉮 𡉯 𡉰 𡉱 𡉲 𡉳 𡉴 𡉵 𡉶 𡉷 𡉸 𡉹 𡉺 𡉻 𡉼 𡉽 𡉾 𡉿 𡊀 𡊁 𡊂 𡊃 𡊄 𡊅 𡊆 𡊇 𡊈 𡊉 𡊊 𡊋 𡊌 𡊍 𡊎 𡊏 𡊐 𡊑 𡊒 𡊓 𡊔 𡊕 𡊖 𡊗 𡊘 𡊙 𡊚 𡊛 𡊜 𡊝 𡊞 𡊟 𡊠 𡊡 𡊢 𡊣 𡊤 𡊥 𡊦 𡊧 𡊨 𡊩 𡊪 𡊫 𡊬 𡊭 𡊮 𡊯 𡊰 𡊱 𡊲 𡊳 𡊴 𡊵 𡊶 𡊷 𡊸 𡊹 𡊺 𡊻 𡊼 𡊽 𡊾 𡊿 𡋀 𡋁 𡋂 𡋃 𡋄 𡋅 𡋆 𡋇 𡋈 𡋉 𡋊 𡋋 𡋌 𡋍 𡋎 𡋏 𡋐 𡋑 𡋒 𡋓 𡋔 𡋕 𡋖 𡋗 𡋘 𡋙 𡋚 𡋛 𡋜 𡋝 𡋞 𡋟 𡋠 𡋡 𡋢 𡋣 𡋤 𡋥 𡋦 𡋧 𡋨 𡋩 𡋪 𡋫 𡋬 𡋭 𡋮 𡋯 𡋰 𡋱 𡋲 𡋳 𡋴 𡋵 𡋶 𡋷 𡋸 𡋹 𡋺 𡋻 𡋼 𡋽 𡋾 𡋿 𡌀 𡌁 𡌂 𡌃 𡌄 𡌅 𡌆 𡌇 𡌈 𡌉 𡌊 𡌋 𡌌 𡌍 𡌎 𡌏 𡌐 𡌑 𡌒 𡌓 𡌔 𡌕 𡌖 𡌗 𡌘 𡌙 𡌚 𡌛 𡌜 𡌝 𡌞 𡌟 𡌠 𡌡 𡌢 𡌣 𡌤 𡌥 𡌦 𡌧 𡌨 𡌩 𡌪 𡌫 𡌬 𡌭 𡌮 𡌯 𡌰 𡌱 𡌲 𡌳 𡌴 𡌵 𡌶 𡌷 𡌸 𡌹 𡌺 𡌻 𡌼 𡌽 𡌾 𡌿 𡍀 𡍁 𡍂 𡍃 𡍄 𡍅 𡍆 𡍇 𡍈 𡍉 𡍊 𡍋 𡍌 𡍍 𡍎 𡍏 𡍐 𡍑 𡍒 𡍓 𡍔 𡍕 𡍖 𡍗 𡍘 𡍙 𡍚 𡍛 𡍜 𡍝 𡍞 𡍟 𡍠 𡍡 𡍢 𡍣 𡍤 𡍥 𡍦 𡍧 𡍨 𡍩 𡍪 𡍫 𡍬 𡍭 𡍮 𡍯 𡍰 𡍱 𡍲 𡍳 𡍴 𡍵 𡍶 𡍷 𡍸 𡍹 𡍺 𡍻 𡍼 𡍽 𡍾 𡍿 𡎀 𡎁 𡎂 𡎃 𡎄 𡎅 𡎆 𡎇 𡎈 𡎉 𡎊 𡎋 𡎌 𡎍 𡎎 𡎏 𡎐 𡎑 𡎒 𡎓 𡎔 𡎕 𡎖 𡎗 𡎘 𡎙 𡎚 𡎛 𡎜 𡎝 𡎞 𡎟 𡎠 𡎡 𡎢 𡎣 𡎤 𡎥 𡎦 𡎧 𡎨 𡎩 𡎪 𡎫 𡎬 𡎭 𡎮 𡎯 𡎰 𡎱 𡎲 𡎳 𡎴 𡎵 𡎶 𡎷 𡎸 𡎹 𡎺 𡎻 𡎼 𡎽 𡎾 𡎿 𡏀 𡏁 𡏂 𡏃 𡏄 𡏅 𡏆 𡏇 𡏈 𡏉 𡏊 𡏋 𡏌 𡏍 𡏎 𡏏 𡏐 𡏑 𡏒 𡏓 𡏔 𡏕 𡏖 𡏗 𡏘 𡏙 𡏚 𡏛 𡏜 𡏝 𡏞 𡏟 𡏠 𡏡 𡏢 𡏣 𡏤 𡏥 𡏦 𡏧 𡏨 𡏩 𡏪 𡏫 𡏬 𡏭 𡏮 𡏯 𡏰 𡏱 𡏲 𡏳 𡏴 𡏵 𡏶 𡏷 𡏸 𡏹 𡏺 𡏻 𡏼 𡏽 𡏾 𡏿 𡐀 𡐁 𡐂 𡐃 𡐄 𡐅 𡐆 𡐇 𡐈 𡐉 𡐊 𡐋 𡐌 𡐍 𡐎 𡐏 𡐐 𡐑 𡐒 𡐓 𡐔 𡐕 𡐖 𡐗 𡐘 𡐙 𡐚 𡐛 𡐜 𡐝 𡐞 𡐟 𡐠 𡐡 𡐢 𡐣 𡐤 𡐥 𡐦 𡐧 𡐨 𡐩 𡐪 𡐫 𡐬 𡐭 𡐮 𡐯 𡐰 𡐱 𡐲 𡐳 𡐴 𡐵 𡐶 𡐷 𡐸 𡐹 𡐺 𡐻 𡐼 𡐽 𡐾 𡐿 𡑀 𡑁 𡑂 𡑃 𡑄 𡑅 𡑆 𡑇 𡑈 𡑉 𡑊 𡑋 𡑌 𡑍 𡑎 𡑏 𡑐 𡑑 𡑒 𡑓 𡑔 𡑕 𡑖 𡑗 𡑘 𡑙 𡑚 𡑛 𡑜 𡑝 𡑞 𡑟 𡑠 𡑡 𡑢 𡑣 𡑤 𡑥 𡑦 𡑧 𡑨 𡑩 𡑪 𡑫 𡑬 𡑭 𡑮 𡑯 𡑰 𡑱 𡑲 𡑳 𡑴 𡑵 𡑶 𡑷 𡑸 𡑹 𡑺 𡑻 𡑼 𡑽 𡑾 𡑿 𡒀 𡒁 𡒂 𡒃 𡒄 𡒅 𡒆 𡒇 𡒈 𡒉 𡒊 𡒋 𡒌 𡒍 𡒎 𡒏 𡒐 𡒑 𡒒 𡒓 𡒔 𡒕 𡒖 𡒗 𡒘 𡒙 𡒚 𡒛 𡒜 𡒝 𡒞 𡒟 𡒠 𡒡 𡒢 𡒣 𡒤 𡒥 𡒦 𡒧 𡒨 𡒩 𡒪 𡒫 𡒬 𡒭 𡒮 𡒯 𡒰 𡒱 𡒲 𡒳 𡒴 𡒵 𡒶 𡒷 𡒸 𡒹 𡒺 𡒻 𡒼 𡒽 𡒾 𡒿 𡓀 𡓁 𡓂 𡓃 𡓄 𡓅 𡓆 𡓇 𡓈 𡓉 𡓊 𡓋 𡓌 𡓍 𡓎 𡓏 𡓐 𡓑 𡓒 𡓓 𡓔 𡓕 𡓖 𡓗 𡓘 𡓙 𡓚 𡓛 𡓜 𡓝 𡓞 𡓟 𡓠 𡓡 𡓢 𡓣 𡓤 𡓥 𡓦 𡓧 𡓨 𡓩 𡓪 𡓫 𡓬 𡓭 𡓮 𡓯 𡓰 𡓱 𡓲 𡓳 𡓴 𡓵 𡓶 𡓷 𡓸 𡓹 𡓺 𡓻 𡓼 𡓽 𡓾 𡓿 𡔀 𡔁 𡔂 𡔃 𡔄 𡔅 𡔆 𡔇 𡔈 𡔉 𡔊 𡔋 𡔌 𡔍 𡔎 𡔏 𡔐 𡔑 𡔒 𡔓 𡔔 𡔕 𡔖 𡔗 𡔘 𡔙 𡔚 𡔛 𡔜 𡔝 𡔞 𡔟 𡔠 𡔡 𡔢 𡔣 𡔤 𡔥 𡔦 𡔧 𡔨 𡔩 𡔪 𡔫 𡔬 𡔭 𡔮 𡔯 𡔰 𡔱 𡔲 𡔳 𡔴 𡔵 𡔶 𡔷 𡔸 𡔹 𡔺 𡔻 𡔼 𡔽 𡔾 𡔿 𡕀 𡕁 𡕂 𡕃 𡕄 𡕅 𡕆 𡕇 𡕈 𡕉 𡕊 𡕋 𡕌 𡕍 𡕎 𡕏 𡕐 𡕑 𡕒 𡕓 𡕔 𡕕 𡕖 𡕗 𡕘 𡕙 𡕚 𡕛 𡕜 𡕝 𡕞 𡕟 𡕠 𡕡 𡕢 𡕣 𡕤 𡕥 𡕦 𡕧 𡕨 𡕩 𡕪 𡕫 𡕬 𡕭 𡕮 𡕯 𡕰 𡕱 𡕲 𡕳 𡕴 𡕵 𡕶 𡕷 𡕸 𡕹 𡕺 𡕻 𡕼 𡕽 𡕾 𡕿 𡖀 𡖁 𡖂 𡖃 𡖄 𡖅 𡖆 𡖇 𡖈 𡖉 𡖊 𡖋 𡖌 𡖍 𡖎 𡖏 𡖐 𡖑 𡖒 𡖓 𡖔 𡖕 𡖖 𡖗 𡖘 𡖙 𡖚 𡖛 𡖜 𡖝 𡖞 𡖟 𡖠 𡖡 𡖢 𡖣 𡖤 𡖥 𡖦 𡖧 𡖨 𡖩 𡖪 𡖫 𡖬 𡖭 𡖮 𡖯 𡖰 𡖱 𡖲 𡖳 𡖴 𡖵 𡖶 𡖷 𡖸 𡖹 𡖺 𡖻 𡖼 𡖽 𡖾 𡖿 𡗀 𡗁 𡗂 𡗃 𡗄 𡗅 𡗆 𡗇 𡗈 𡗉 𡗊 𡗋 𡗌 𡗍 𡗎 𡗏 𡗐 𡗑 𡗒 𡗓 𡗔 𡗕 𡗖 𡗗 𡗘 𡗙 𡗚 𡗛 𡗜 𡗝 𡗞 𡗟 𡗠 𡗡 𡗢 𡗣 𡗤 𡗥 𡗦 𡗧 𡗨 𡗩 𡗪 𡗫 𡗬 𡗭 𡗮 𡗯 𡗰 𡗱 𡗲 𡗳 𡗴 𡗵 𡗶 𡗷 𡗸 𡗹 𡗺 𡗻 𡗼 𡗽 𡗾 𡗿 𡘀 𡘁 𡘂 𡘃 𡘄 𡘅 𡘆 𡘇 𡘈 𡘉 𡘊 𡘋 𡘌 𡘍 𡘎 𡘏 𡘐 𡘑 𡘒 𡘓 𡘔 𡘕 𡘖 𡘗 𡘘 𡘙 𡘚 𡘛 𡘜 𡘝 𡘞 𡘟 𡘠 𡘡 𡘢 𡘣 𡘤 𡘥 𡘦 𡘧 𡘨 𡘩 𡘪 𡘫 𡘬 𡘭 𡘮 𡘯 𡘰 𡘱 𡘲 𡘳 𡘴 𡘵 𡘶 𡘷 𡘸 𡘹 𡘺 𡘻 𡘼 𡘽 𡘾 𡘿 𡙀 𡙁 𡙂 𡙃 𡙄 𡙅 𡙆 𡙇 𡙈 𡙉 𡙊 𡙋 𡙌 𡙍 𡙎 𡙏 𡙐 𡙑 𡙒 𡙓 𡙔 𡙕 𡙖 𡙗 𡙘 𡙙 𡙚 𡙛 𡙜 𡙝 𡙞 𡙟 𡙠 𡙡 𡙢 𡙣 𡙤 𡙥 𡙦 𡙧 𡙨 𡙩 𡙪 𡙫 𡙬 𡙭 𡙮 𡙯 𡙰 𡙱 𡙲 𡙳 𡙴 𡙵 𡙶 𡙷 𡙸 𡙹 𡙺 𡙻 𡙼 𡙽 𡙾 𡙿 𡚀 𡚁 𡚂 𡚃 𡚄 𡚅 𡚆 𡚇 𡚈 𡚉 𡚊 𡚋 𡚌 𡚍 𡚎 𡚏 𡚐 𡚑 𡚒 𡚓 𡚔 𡚕 𡚖 𡚗 𡚘 𡚙 𡚚 𡚛 𡚜 𡚝 𡚞 𡚟 𡚠 𡚡 𡚢 𡚣 𡚤 𡚥 𡚦 𡚧 𡚨 𡚩 𡚪 𡚫 𡚬 𡚭 𡚮 𡚯 𡚰 𡚱 𡚲 𡚳 𡚴 𡚵 𡚶 𡚷 𡚸 𡚹 𡚺 𡚻 𡚼 𡚽 𡚾 𡚿 𡛀 𡛁 𡛂 𡛃 𡛄 𡛅 𡛆 𡛇 𡛈 𡛉 𡛊 𡛋 𡛌 𡛍 𡛎 𡛏 𡛐 𡛑 𡛒 𡛓 𡛔 𡛕 𡛖 𡛗 𡛘 𡛙 𡛚 𡛛 𡛜 𡛝 𡛞 𡛟 𡛠 𡛡 𡛢 𡛣 𡛤 𡛥 𡛦 𡛧 𡛨 𡛩 𡛪 𡛫 𡛬 𡛭 𡛮 𡛯 𡛰 𡛱 𡛲 𡛳 𡛴 𡛵 𡛶 𡛷 𡛸 𡛹 𡛺 𡛻 𡛼 𡛽 𡛾 𡛿 𡜀 𡜁 𡜂 𡜃 𡜄 𡜅 𡜆 𡜇 𡜈 𡜉 𡜊 𡜋 𡜌 𡜍 𡜎 𡜏 𡜐 𡜑 𡜒 𡜓 𡜔 𡜕 𡜖 𡜗 𡜘 𡜙 𡜚 𡜛 𡜜 𡜝 𡜞 𡜟 𡜠 𡜡 𡜢 𡜣 𡜤 𡜥 𡜦 𡜧 𡜨 𡜩 𡜪 𡜫 𡜬 𡜭 𡜮 𡜯 𡜰 𡜱 𡜲 𡜳 𡜴 𡜵 𡜶 𡜷 𡜸 𡜹 𡜺 𡜻 𡜼 𡜽 𡜾 𡜿 𡝀 𡝁 𡝂 𡝃 𡝄 𡝅 𡝆 𡝇 𡝈 𡝉 𡝊 𡝋 𡝌 𡝍 𡝎 𡝏 𡝐 𡝑 𡝒 𡝓 𡝔 𡝕 𡝖 𡝗 𡝘 𡝙 𡝚 𡝛 𡝜 𡝝 𡝞 𡝟 𡝠 𡝡 𡝢 𡝣 𡝤 𡝥 𡝦 𡝧 𡝨 𡝩 𡝪 𡝫 𡝬 𡝭 𡝮 𡝯 𡝰 𡝱 𡝲 𡝳 𡝴 𡝵 𡝶 𡝷 𡝸 𡝹 𡝺 𡝻 𡝼 𡝽 𡝾 𡝿 𡞀 𡞁 𡞂 𡞃 𡞄 𡞅 𡞆 𡞇 𡞈 𡞉 𡞊 𡞋 𡞌 𡞍 𡞎 𡞏 𡞐 𡞑 𡞒 𡞓 𡞔 𡞕 𡞖 𡞗 𡞘 𡞙 𡞚 𡞛 𡞜 𡞝 𡞞 𡞟 𡞠 𡞡 𡞢 𡞣 𡞤 𡞥 𡞦 𡞧 𡞨 𡞩 𡞪 𡞫 𡞬 𡞭 𡞮 𡞯 𡞰 𡞱 𡞲 𡞳 𡞴 𡞵 𡞶 𡞷 𡞸 𡞹 𡞺 𡞻 𡞼 𡞽 𡞾 𡞿 𡟀 𡟁 𡟂 𡟃 𡟄 𡟅 𡟆 𡟇 𡟈 𡟉 𡟊 𡟋 𡟌 𡟍 𡟎 𡟏 𡟐 𡟑 𡟒 𡟓 𡟔 𡟕 𡟖 𡟗 𡟘 𡟙 𡟚 𡟛 𡟜 𡟝 𡟞 𡟟 𡟠 𡟡 𡟢 𡟣 𡟤 𡟥 𡟦 𡟧 𡟨 𡟩 𡟪 𡟫 𡟬 𡟭 𡟮 𡟯 𡟰 𡟱 𡟲 𡟳 𡟴 𡟵 𡟶 𡟷 𡟸 𡟹 𡟺 𡟻 𡟼 𡟽 𡟾 𡟿 𡠀 𡠁 𡠂 𡠃 𡠄 𡠅 𡠆 𡠇 𡠈 𡠉 𡠊 𡠋 𡠌 𡠍 𡠎 𡠏 𡠐 𡠑 𡠒 𡠓 𡠔 𡠕 𡠖 𡠗 𡠘 𡠙 𡠚 𡠛 𡠜 𡠝 𡠞 𡠟 𡠠 𡠡 𡠢 𡠣 𡠤 𡠥 𡠦 𡠧 𡠨 𡠩 𡠪 𡠫 𡠬 𡠭 𡠮 𡠯 𡠰 𡠱 𡠲 𡠳 𡠴 𡠵 𡠶 𡠷 𡠸 𡠹 𡠺 𡠻 𡠼 𡠽 𡠾 𡠿 𡡀 𡡁 𡡂 𡡃 𡡄 𡡅 𡡆 𡡇 𡡈 𡡉 𡡊 𡡋 𡡌 𡡍 𡡎 𡡏 𡡐 𡡑 𡡒 𡡓 𡡔 𡡕 𡡖 𡡗 𡡘 𡡙 𡡚 𡡛 𡡜 𡡝 𡡞 𡡟 𡡠 𡡡 𡡢 𡡣 𡡤 𡡥 𡡦 𡡧 𡡨 𡡩 𡡪 𡡫 𡡬 𡡭 𡡮 𡡯 𡡰 𡡱 𡡲 𡡳 𡡴 𡡵 𡡶 𡡷 𡡸 𡡹 𡡺 𡡻 𡡼 𡡽 𡡾 𡡿 𡢀 𡢁 𡢂 𡢃 𡢄 𡢅 𡢆 𡢇 𡢈 𡢉 𡢊 𡢋 𡢌 𡢍 𡢎 𡢏 𡢐 𡢑 𡢒 𡢓 𡢔 𡢕 𡢖 𡢗 𡢘 𡢙 𡢚 𡢛 𡢜 𡢝 𡢞 𡢟 𡢠 𡢡 𡢢 𡢣 𡢤 𡢥 𡢦 𡢧 𡢨 𡢩 𡢪 𡢫 𡢬 𡢭 𡢮 𡢯 𡢰 𡢱 𡢲 𡢳 𡢴 𡢵 𡢶 𡢷 𡢸 𡢹 𡢺 𡢻 𡢼 𡢽 𡢾 𡢿 𡣀 𡣁 𡣂 𡣃 𡣄 𡣅 𡣆 𡣇 𡣈 𡣉 𡣊 𡣋 𡣌 𡣍 𡣎 𡣏 𡣐 𡣑 𡣒 𡣓 𡣔 𡣕 𡣖 𡣗 𡣘 𡣙 𡣚 𡣛 𡣜 𡣝 𡣞 𡣟 𡣠 𡣡 𡣢 𡣣 𡣤 𡣥 𡣦 𡣧 𡣨 𡣩 𡣪 𡣫 𡣬 𡣭 𡣮 𡣯 𡣰 𡣱 𡣲 𡣳 𡣴 𡣵 𡣶 𡣷 𡣸 𡣹 𡣺 𡣻 𡣼 𡣽 𡣾 𡣿 𡤀 𡤁 𡤂 𡤃 𡤄 𡤅 𡤆 𡤇 𡤈 𡤉 𡤊 𡤋 𡤌 𡤍 𡤎 𡤏 𡤐 𡤑 𡤒 𡤓 𡤔 𡤕 𡤖 𡤗 𡤘 𡤙 𡤚 𡤛 𡤜 𡤝 𡤞 𡤟 𡤠 𡤡 𡤢 𡤣 𡤤 𡤥 𡤦 𡤧 𡤨 𡤩 𡤪 𡤫 𡤬 𡤭 𡤮 𡤯 𡤰 𡤱 𡤲 𡤳 𡤴 𡤵 𡤶 𡤷 𡤸 𡤹 𡤺 𡤻 𡤼 𡤽 𡤾 𡤿 𡥀 𡥁 𡥂 𡥃 𡥄 𡥅 𡥆 𡥇 𡥈 𡥉 𡥊 𡥋 𡥌 𡥍 𡥎 𡥏 𡥐 𡥑 𡥒 𡥓 𡥔 𡥕 𡥖 𡥗 𡥘 𡥙 𡥚 𡥛 𡥜 𡥝 𡥞 𡥟 𡥠 𡥡 𡥢 𡥣 𡥤 𡥥 𡥦 𡥧 𡥨 𡥩 𡥪 𡥫 𡥬 𡥭 𡥮 𡥯 𡥰 𡥱 𡥲 𡥳 𡥴 𡥵 𡥶 𡥷 𡥸 𡥹 𡥺 𡥻 𡥼 𡥽 𡥾 𡥿 𡦀 𡦁 𡦂 𡦃 𡦄 𡦅 𡦆 𡦇 𡦈 𡦉 𡦊 𡦋 𡦌 𡦍 𡦎 𡦏 𡦐 𡦑 𡦒 𡦓 𡦔 𡦕 𡦖 𡦗 𡦘 𡦙 𡦚 𡦛 𡦜 𡦝 𡦞 𡦟 𡦠 𡦡 𡦢 𡦣 𡦤 𡦥 𡦦 𡦧 𡦨 𡦩 𡦪 𡦫 𡦬 𡦭 𡦮 𡦯 𡦰 𡦱 𡦲 𡦳 𡦴 𡦵 𡦶 𡦷 𡦸 𡦹 𡦺 𡦻 𡦼 𡦽 𡦾 𡦿 𡧀 𡧁 𡧂 𡧃 𡧄 𡧅 𡧆 𡧇 𡧈 𡧉 𡧊 𡧋 𡧌 𡧍 𡧎 𡧏 𡧐 𡧑 𡧒 𡧓 𡧔 𡧕 𡧖 𡧗 𡧘 𡧙 𡧚 𡧛 𡧜 𡧝 𡧞 𡧟 𡧠 𡧡 𡧢 𡧣 𡧤 𡧥 𡧦 𡧧 𡧨 𡧩 𡧪 𡧫 𡧬 𡧭 𡧮 𡧯 𡧰 𡧱 𡧲 𡧳 𡧴 𡧵 𡧶 𡧷 𡧸 𡧹 𡧺 𡧻 𡧼 𡧽 𡧾 𡧿 𡨀 𡨁 𡨂 𡨃 𡨄 𡨅 𡨆 𡨇 𡨈 𡨉 𡨊 𡨋 𡨌 𡨍 𡨎 𡨏 𡨐 𡨑 𡨒 𡨓 𡨔 𡨕 𡨖 𡨗 𡨘 𡨙 𡨚 𡨛 𡨜 𡨝 𡨞 𡨟 𡨠 𡨡 𡨢 𡨣 𡨤 𡨥 𡨦 𡨧 𡨨 𡨩 𡨪 𡨫 𡨬 𡨭 𡨮 𡨯 𡨰 𡨱 𡨲 𡨳 𡨴 𡨵 𡨶 𡨷 𡨸 𡨹 𡨺 𡨻 𡨼 𡨽 𡨾 𡨿 𡩀 𡩁 𡩂 𡩃 𡩄 𡩅 𡩆 𡩇 𡩈 𡩉 𡩊 𡩋 𡩌 𡩍 𡩎 𡩏 𡩐 𡩑 𡩒 𡩓 𡩔 𡩕 𡩖 𡩗 𡩘 𡩙 𡩚 𡩛 𡩜 𡩝 𡩞 𡩟 𡩠 𡩡 𡩢 𡩣 𡩤 𡩥 𡩦 𡩧 𡩨 𡩩 𡩪 𡩫 𡩬 𡩭 𡩮 𡩯 𡩰 𡩱 𡩲 𡩳 𡩴 𡩵 𡩶 𡩷 𡩸 𡩹 𡩺 𡩻 𡩼 𡩽 𡩾 𡩿 𡪀 𡪁 𡪂 𡪃 𡪄 𡪅 𡪆 𡪇 𡪈 𡪉 𡪊 𡪋 𡪌 𡪍 𡪎 𡪏 𡪐 𡪑 𡪒 𡪓 𡪔 𡪕 𡪖 𡪗 𡪘 𡪙 𡪚 𡪛 𡪜 𡪝 𡪞 𡪟 𡪠 𡪡 𡪢 𡪣 𡪤 𡪥 𡪦 𡪧 𡪨 𡪩 𡪪 𡪫 𡪬 𡪭 𡪮 𡪯 𡪰 𡪱 𡪲 𡪳 𡪴 𡪵 𡪶 𡪷 𡪸 𡪹 𡪺 𡪻 𡪼 𡪽 𡪾 𡪿 𡫀 𡫁 𡫂 𡫃 𡫄 𡫅 𡫆 𡫇 𡫈 𡫉 𡫊 𡫋 𡫌 𡫍 𡫎 𡫏 𡫐 𡫑 𡫒 𡫓 𡫔 𡫕 𡫖 𡫗 𡫘 𡫙 𡫚 𡫛 𡫜 𡫝 𡫞 𡫟 𡫠 𡫡 𡫢 𡫣 𡫤 𡫥 𡫦 𡫧 𡫨 𡫩 𡫪 𡫫 𡫬 𡫭 𡫮 𡫯 𡫰 𡫱 𡫲 𡫳 𡫴 𡫵 𡫶 𡫷 𡫸 𡫹 𡫺 𡫻 𡫼 𡫽 𡫾 𡫿 𡬀 𡬁 𡬂 𡬃 𡬄 𡬅 𡬆 𡬇 𡬈 𡬉 𡬊 𡬋 𡬌 𡬍 𡬎 𡬏 𡬐 𡬑 𡬒 𡬓 𡬔 𡬕 𡬖 𡬗 𡬘 𡬙 𡬚 𡬛 𡬜 𡬝 𡬞 𡬟 𡬠 𡬡 𡬢 𡬣 𡬤 𡬥 𡬦 𡬧 𡬨 𡬩 𡬪 𡬫 𡬬 𡬭 𡬮 𡬯 𡬰 𡬱 𡬲 𡬳 𡬴 𡬵 𡬶 𡬷 𡬸 𡬹 𡬺 𡬻 𡬼 𡬽 𡬾 𡬿 𡭀 𡭁 𡭂 𡭃 𡭄 𡭅 𡭆 𡭇 𡭈 𡭉 𡭊 𡭋 𡭌 𡭍 𡭎 𡭏 𡭐 𡭑 𡭒 𡭓 𡭔 𡭕 𡭖 𡭗 𡭘 𡭙 𡭚 𡭛 𡭜 𡭝 𡭞 𡭟 𡭠 𡭡 𡭢 𡭣 𡭤 𡭥 𡭦 𡭧 𡭨 𡭩 𡭪 𡭫

塋

堂練切津涇也从土从  
殿殿後也澁而在後也

埏

以然切八方之地也  
从土从延延廣遠也

坊

府良切邑里之名从土从  
方各逐一方而為里也

坳

居勻切許氏曰平  
徧也从土从勻

阜

古文

全

古文

篆

土

苦感切坎科陷也从  
土从欠欠其土也

塋

巨斤切許氏曰黏土也从土从黃土黃則黏也

𡵓 𡵓 𡵓

古文塋

小篆省

埶

市之切雞棲垣也从土从時雞之棲不失常時也

埶

巨列切雞之  
所以土从舛

境

居領切疆也从土从竟竟盡也盡疆之際也

𡵓

才句切許氏曰土積也从土从聚省

𡵓 𡵓 𡵓  
古文

埧

語斤切地埧也从土从艮止也止於此也

盛

氏征切盛也許氏曰以盛民

盛

籀文从

城

小篆

古文从

變

古文从

壺

塚

穌老切糞也从土从帚以帚却土也

莫

莫故切葬之所封也从土从莫莫日夕也人之死亦猶日之沒也

屈

求物切突也从土从屈屈土以為之也

二丈一字相从

𡵓

苦骨切兔穴也从土从穴从屈

𡵓

古文

𡵓

篆

𡵓

徒二切古文地字从土从對省  
从止言与天相對而止於下也

𡵓

骨或切邦也从土从或

𡵓

鐘鼎

𡵓

徒郎切中室之基高者也从高省从尚  
从土尚中也土高而尚乎中也籀文

𡵓

𡵓

𡵓

古文

𡵓

小篆

山之屬

# 二文

嵩

息弓切許氏曰中岳嵩高山也从山从高言其山尊高也

𡵓

𡵓

竝古文異體

𡵓

子結切許氏曰陬隅高山之𡵓从山从卩

𡵓

旻斐切山名其形似眉因以名之从山从眉

岡

古郎切山脊也从山从岡如岡之絡於山也

𡵓

比干墓未詳

𡵓

五葛切許氏曰𡵓高也从山从厂



幽

於糾切深散也从山从絲  
散之散也山之至深處也

# 一文一字

宗

鉏弓切山之嵬高也从山  
从宗言為衆山之所宗也

宗

或變體  
如此

岨

衢勿切許氏曰山短而高也从  
山从屈若屈而不伸之兒也

告

古到切山之兒若有所告  
者从山从告一曰山名

嶺

里郢切山脊之長者也从山  
从領言為衆峯巒之領也

嶺

或从尸  
領省

隱

徒果切山之兒若欲壟者从山从隱隱隨也

崖

五佳切山土之峻絕者从山从厓厓土厂也

陵

私閏切許氏曰高也从山从陵高即陵矣

峯

昨何切又义宜切山不齊兒从山从差差不齊也

峒

徒紅切崆峒山名其山中空故以名从山从同同通也詰曲貫穿也

官之屬

# 二文

𡵓 竹力切許氏曰登也

𡵓 从卩从步步於卩也

𡵓 古文或从𡵓  
推步字

或从𡵓 或从

𡵓

五忽切許氏曰石山戴土也  
从卩从兀言其形兀然也

𡵓

綺戟切山孔也从卩  
从京京壁破穿也

𡵓

洛隈切許氏曰磊也从  
卩从𡵓磊落而其勢也

隔

古覈切障也从卩从鬲  
鬲旁設障以遮塵埃也

陟

諸市切基也从卩从止卩土之高厚  
者止人足也如止之壯下而高厚也

郢

郢

直珍切  
古陳字

### 三文相从

陞

許規切許氏曰敗城卩曰陞徐鉉曰从卩从  
二左敗則衆力左助之故从二左左輔助也

陞

邊米切許氏曰所以拘非也从卩垣也  
从土處所也从非犯非者入於此也

# 一文一字

陰

於今切許氏曰闇也水之南山之北也从卩从陰陰舍之誤

陰

陰

鐘鼎文

𠂔

或从厂厂与卩同从舍

陽

与章切向明之地也从卩从易言卩南易先到也古文

陽

石鼓文

陽

陽

陽

陽

竝鐘鼎文

陽

陽

此二文竝从正从易正陽者當陽也言君位也

陽

篆

陸

力竹切許氏曰高平地也从卩从壘壘平地也卩高也

𡵓

古文𡵓

籀文

陸

旁礼切外高階也从卩从垚垚土相次也

陸

良中切地形高也从卩从奎奎豐大也

𡵓

鐘鼎省文

𡵓

古文未詳

陷

戶楷切許氏曰高下也一曰陷也从卩从臼臼下也自卩而臼也

陷

去營切許氏曰仄也从卩从傾省

阪

甫遠切許氏曰坡者曰阪一曰澤障一曰山脊也从卩从反以其上而復反也

𡵓

或从土

𡵓 或从山

𡵓 於草切許氏曰塞也从卩从危危隘也隘即塞矣

陞 是為切許氏曰危也从卩从垂垂邊也卩之邊也

陞 五結切許氏曰危也从卩从毀省卩毀而危不可上也

𡵓 去衍切許氏曰𡵓商小塊也从卩从𡵓

𡵓 乎簡切許氏曰阻也从卩从𡵓止也見阻而止也

𨮒

倉先切千畝間路也从卩从千

𨮒

莫白切百畝間路也从卩从百

𨮒 小篆

陸

於真切水為山所塞也从卩从壘

陝

侯夾切許氏曰隘也从卩从夾卩兩間所夾也

𨮒

或从山山兩間也

陘

都兮切築土以遏水也从卩从定以卩定其水也

𨮒

竝古文

𨮒

古文隊

直類切



隄 過委切毀垣也从卩从危危  
高也高則見毀矣与境同

隄 於到切水隈崖也从卩从  
與卩之回護其形深與也 承上文而譌

隄之屬

## 二文相从

隄 於決切許氏曰卩  
突也从隄从決省

隄 烏懈切狹而所容少也从隄  
从蒜蒜人喉下也喻其狹也 大篆省从益益所過  
益多所容逾狹也 篆

隄

徐醉切墓道也从

隄

小篆

厂之屬

二文相从

厚

胡口切許氏曰山陵厚也从厂从厚厚禮之厚言山陵之厚如之也

后

后

厚

𠩺

竝古文省

𠩺

𠩺

𠩺

𠩺

竝鐘鼎省文

后

同上

𠩺

以灼切許氏曰岸上見也从厂从出省出於厂上也

仄

阻力切狹隘也从大壯厂下大首不能舉也在中而首不能舉其狹隘可知

三文

厓

五佳切土積而高者从厂从重土重土而為厂信高矣後人於山厓則加山水厓則加水衍文也

一文一字

厓

舛宜切山顛之外依者从厂从垂垂在邊而垂者厓義也

厓

胡甲切辟反也从厂从夾夾於兩厂之間也

二文一字

𡗗 許其切又激之切又力之切理也又埤也从  
厂从米从攴厂善埤及其未然攴以防之也

堇之屬

二字

𡗗 古閑切許氏曰土  
𡗗 難治也从堇从喜

石之屬

# 二文

𠙴

力灼切磨刀也从石从𠙴𠙴利也

𠙴

之乳切宗廟主石也从石从主与室同

水之屬


# 二文相从


沱


徒何切許氏曰江別流也出嶧山別為沱以水从它它別也言異而之它也徐鉉等曰沱沼字通用今別作池


非是沱又


音直离切

 竹律切水出  
免从水从出

 以淺切水流長也許氏曰水朝宗  
于海也从水在行中言無息也

 呼穴切許氏曰水从孔  
穴疾出也从水从穴

 戶庚切許氏曰行  
溝水也从水从行

 戶灰切水屈曲也从  
水从回回環繞也

𣶒

似由切許氏曰浮行

𣶓

水上也从水从子

𣶔

為命切潛行水

𣶕

中也从水从永

𣶖

匹賣切水別流

𣶗

也从水从辰

𣶘

奴歷切許氏曰沒也从

𣶙

水从人人為水所沒也

𣶚

徒敢切許氏曰薄味也从水从炎

𣶛

炎熱也言無它味但熱水而已

𣶜

王分切許氏曰轉流也

𣶝

从水从云如云之轉也

𣶞

六書統

二十七

𣶒

力制切履石渡水也从水从石

𣶒

諸市切小渚也从水从止水流至此而停止也

𣶒

昌張切水氣清人也从水从京京絕高丘也京在水中而人居其上故其氣清人也

𣶒

桑故切逆流而上也从水从車車之遇水不能逕渡故沿水而上求其淺而渡也古文

𣶒

莫卜切水漲減木也从水从木

三文相从



𣶒

奴結切許氏曰黑土在水中也从水从土从日日黃之其色自黑也

𣶒 古文

𣶒

下各切澤水乾也从水从鹵从舟水乾則鹵生舟在鹵旁而已

𣶒

力求切許氏曰水行也从二水从𣶒在中𣶒突出也水自𣶒突出而行二水水流而𣶒也古文

𣶒

𣶒 大篆

𣶒

縈季切水回而深也从重水从人立於旁視之不敢涉也古文

𣶒

宅減切浸也从水从匕在炎中





肅

子叔切許氏曰深清也从水从肅望之肅然也

內

而銳切許氏曰水相入也从水从內入也

測

初側切度水之深淺也从水从則

雲

王分切許氏曰江水大波謂之雲从水从雲言如雲之狀也

會

古外切水注溝曰澮与从同以其注會也故从水从會又水名出霍山西南入汾

澮

古文

似沿切水回流也从人足籀以足或不  
水从旋省槃旋也 川文 省

古寬切山夾水也从水从間水居兩  
山間也又水名出弘農新安入洛

山鼓切汛也以水汙之  
使麗於地也故从水从麗

古項切水蒼  
也从水从蒼

吐卧切河津也在西河西从  
水从垂垂邊也言臨於水也

莫勃切許氏曰沈也  
从水从旻旻入水也

𣶒

居立切許氏曰引水於井也  
以水以及得及水也



夷質切器中水滿出也  
以水以益益增溢也

𣶒

或在血旁

清

古穴切改流也从水从夬又水名  
許氏曰廬江有決水出大別山

音

去急切水滲也縮而有聲也从水从音

川盛

余箴切水浸物過度也  
以水以至至過也

三歲

亡烈切許氏曰  
盡也以求威  
威

盛

古文

盛

威

竝古  
文省

蒙 莫紅切微雨也从水从蒙空  
際望之細細以蒙蔽物也

冥 莫經切細雨兒从水从冥  
冥暗也雨氣蔽而暗也 二 冥 古  
文

暴 平到切漲水也从水从暴言其水  
暴至也籀文又蒲角切水沸聲 暴 省  
文

合 衣檢切雲合兒从  
水从合合也

東 郎甸切瀾也从水  
从東東即擇也

散 無非切許氏曰小雨  
也从水从散小也

合 族夾切雨霑足也从水  
从合言其雨合也古文

厓 魚羈切水邊也从水从厓水  
之厓也又五加五街二切

厓 或从崖  
立古文

𣶒 盧則切許氏曰水石之理也从水从𣶒周禮  
石有時而𣶒也脈理𣶒言水石之理亦𣶒也

𣶒 胡感切泥水泊  
也从水从𣶒

𣶒 烏關切水曲也从水从  
𣶒水勢如弓之彎也

𣶒 普半切許氏曰諸侯鄉射宮也西南為水東  
北為牆从水从半半周其宮所以辟辟邕也



甬 盧后切許氏曰以銅壺受水  
節晝夜百刻者从水从扇

𣶒 沮紅切衆水入大  
𣶒 或从叢  
𣶒 古文从  
𣶒 亦衆也  
𣶒 古文叢

或从從言其水  
順從於大水也

𣶒 所加切許氏曰水中散石  
𣶒 也从水从少水少則沙見  
𣶒 許氏曰譚長  
說沙从少

古文从水从  
止水所止也

𣶒 私閏切許氏曰深通川  
𣶒 也从水从𣶒𣶒深通也

𣶒 呼括切礙流也从水从巖巖多艸也

𣶒 古黃切許氏曰水涌光也从水从光詩有洸有潰又水名杜魯

𣶒 先歷切潰米也从水从析析分也分米沙為二也

𣶒 莫旱切盈也从水从滿滿平也

𣶒 色立切許氏曰不滑也从水从𣶒𣶒來面也入易而出難也

𣶒 堂練切滓塗也从水从殿殿後也謂澣在後也

翬 直角切以清水幹  
衣也从水从翟

## 二文一字相从

潏 呼肝切水名从水从或从大或壘也因或  
水之旁或為國邑也言壘或大也古文

潏 桑故切逆流而上也从水从  
步从沿水厂步而上也

潏 于爰切与潏同从水从谷从遼  
省或出於谷或出於遼也古文

潏 將邦切古文津从水从舟从進  
省濟度之處進舟以通人也

人<sub>レ</sub>之屬

二文

人<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub> 魚陵切水凍結而  
堅也从<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>从<sub>レ</sub>水

一文一字

人<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub> 魯打切寒也从<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>  
从<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub> 結之令也

谷之屬

## 二文

𡵓

私閏切疏鑿水道也从谷从宀宀死也  
谷為土所塞水不流而死故疏之也

𡵓

古文省  
从音台

与上

同

## 三文

𡵓

私閏切与容同用加  
水者之使水通也

## 一文一字

廬

盧紅切許氏曰大長谷也

𡵓

从谷从空谷長則空也

𡵓

似祐切山有穴曰𡵓从谷从𡵓省

𡵓

言如衣之有𡵓也籀文与𡵓同

二文一字

𡵓

呼谷切谷之缺剥者从谷从𡵓从土土剥而𡵓也

𡵓

或省土

東之屬

二文

𡵓

莫卜切泉流大而成紋也  
也从泉从多多文也

原

愚袁切水之本也从泉在  
厂下泉自厂下出也大篆

竅之屬

二丈

𡵓

愚袁切水之本也从泉  
在厂也与原音義同

川之屬





𤇗

呼恢切許氏曰死火餘燼也  
从火从又火既滅手可持也

𤇘

古文或从𠂇从火  
者人進火則以又

既過則撥之於  
𠂇也𠂇漸滅矣

𤇙

將來切川豔為𤇙以害稼火飛為灾  
以害居故此字从𤇙从火也籀文

𤇚

火傷  
室也

𤇛

从人从火  
火傷人也

𤇜

从人从一从火  
火一傷人也

𤇝

古文从  
火从才

𤇞

昌石切許氏曰南方色也  
从大从火火大則有此色

𤇟

古文  
未詳

𤇠

鍾鼎

𤇗

兵永切明也从火在天下古文

𤇘

小篆𤇗或从

火从

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

鍾鼎文

𤇙

徐野切許氏曰燭燭从火从也火所餘也

𤇚

古巧切許氏曰交亦然也从火从交

𤇛

古皇切从火在人上光明照人也

𤇜

或从火从舍省鎧燭之光也

𤇝

鍾鼎文

𤇞

竝同上

鍾鼎文

𤇗

力照切許氏曰燔柴祭天也从火从春春古借作慎祭天所當慎也古文

𤇘

徒歷切北方國名从火从犬火与犬土俗所尚地高天寒故尚火射獵而食故尚犬

一丈一字之注

灸

舉友切灼身以療疾也从火从久久遲留也遲留其火也

𤇙

之少切許氏曰明也从火从昭以火昭之也

𤇚

竝古文上𤇛从昭文小篆同𤇜省从

𤇝

从火从昭省

𤇞

从火从昭竝籀文

𤇟

同

𤇀 𤇁 𤇂 𤇃 𤇄 𤇅 𤇆 𤇇 𤇈 𤇉 𤇊 𤇋 𤇌 𤇍 𤇎 𤇏 𤇐 𤇑 𤇒 𤇓 𤇔 𤇕 𤇖 𤇗 𤇘 𤇙 𤇚 𤇛 𤇜 𤇝 𤇞 𤇟 𤇠 𤇡 𤇢 𤇣 𤇤 𤇥 𤇦 𤇧 𤇨 𤇩 𤇪 𤇫 𤇬 𤇭 𤇮 𤇯 𤇰 𤇱 𤇲 𤇳 𤇴 𤇵 𤇶 𤇷 𤇸 𤇹 𤇺 𤇻 𤇼 𤇽 𤇾 𤇿 𤈀 𤈁 𤈂 𤈃 𤈄 𤈅 𤈆 𤈇 𤈈 𤈉 𤈊 𤈋 𤈌 𤈍 𤈎 𤈏 𤈐 𤈑 𤈒 𤈓 𤈔 𤈕 𤈖 𤈗 𤈘 𤈙 𤈚 𤈛 𤈜 𤈝 𤈞 𤈟 𤈠 𤈡 𤈢 𤈣 𤈤 𤈥 𤈦 𤈧 𤈨 𤈩 𤈪 𤈫 𤈬 𤈭 𤈮 𤈯 𤈰 𤈱 𤈲 𤈳 𤈴 𤈵 𤈶 𤈷 𤈸 𤈹 𤈺 𤈻 𤈼 𤈽 𤈾 𤈿 𤉀 𤉁 𤉂 𤉃 𤉄 𤉅 𤉆 𤉇 𤉈 𤉉 𤉊 𤉋 𤉌 𤉍 𤉎 𤉏 𤉐 𤉑 𤉒 𤉓 𤉔 𤉕 𤉖 𤉗 𤉘 𤉙 𤉚 𤉛 𤉜 𤉝 𤉞 𤉟 𤉠 𤉡 𤉢 𤉣 𤉤 𤉥 𤉦 𤉧 𤉨 𤉩 𤉪 𤉫 𤉬 𤉭 𤉮 𤉯 𤉰 𤉱 𤉲 𤉳 𤉴 𤉵 𤉶 𤉷 𤉸 𤉹 𤉺 𤉻 𤉼 𤉽 𤉾 𤉿 𤊀 𤊁 𤊂 𤊃 𤊄 𤊅 𤊆 𤊇 𤊈 𤊉 𤊊 𤊋 𤊌 𤊍 𤊎 𤊏 𤊐 𤊑 𤊒 𤊓 𤊔 𤊕 𤊖 𤊗 𤊘 𤊙 𤊚 𤊛 𤊜 𤊝 𤊞 𤊟 𤊠 𤊡 𤊢 𤊣 𤊤 𤊥 𤊦 𤊧 𤊨 𤊩 𤊪 𤊫 𤊬 𤊭 𤊮 𤊯 𤊰 𤊱 𤊲 𤊳 𤊴 𤊵 𤊶 𤊷 𤊸 𤊹 𤊺 𤊻 𤊼 𤊽 𤊾 𤊿 𤋀 𤋁 𤋂 𤋃 𤋄 𤋅 𤋆 𤋇 𤋈 𤋉 𤋊 𤋋 𤋌 𤋍 𤋎 𤋏 𤋐 𤋑 𤋒 𤋓 𤋔 𤋕 𤋖 𤋗 𤋘 𤋙 𤋚 𤋛 𤋜 𤋝 𤋞 𤋟 𤋠 𤋡 𤋢 𤋣 𤋤 𤋥 𤋦 𤋧 𤋨 𤋩 𤋪 𤋫 𤋬 𤋭 𤋮 𤋯 𤋰 𤋱 𤋲 𤋳 𤋴 𤋵 𤋶 𤋷 𤋸 𤋹 𤋺 𤋻 𤋼 𤋽 𤋾 𤋿 𤌀 𤌁 𤌂 𤌃 𤌄 𤌅 𤌆 𤌇 𤌈 𤌉 𤌊 𤌋 𤌌 𤌍 𤌎 𤌏 𤌐 𤌑 𤌒 𤌓 𤌔 𤌕 𤌖 𤌗 𤌘 𤌙 𤌚 𤌛 𤌜 𤌝 𤌞 𤌟 𤌠 𤌡 𤌢 𤌣 𤌤 𤌥 𤌦 𤌧 𤌨 𤌩 𤌪 𤌫 𤌬 𤌭 𤌮 𤌯 𤌰 𤌱 𤌲 𤌳 𤌴 𤌵 𤌶 𤌷 𤌸 𤌹 𤌺 𤌻 𤌼 𤌽 𤌾 𤌿 𤍀 𤍁 𤍂 𤍃 𤍄 𤍅 𤍆 𤍇 𤍈 𤍉 𤍊 𤍋 𤍌 𤍍 𤍎 𤍏 𤍐 𤍑 𤍒 𤍓 𤍔 𤍕 𤍖 𤍗 𤍘 𤍙 𤍚 𤍛 𤍜 𤍝 𤍞 𤍟 𤍠 𤍡 𤍢 𤍣 𤍤 𤍥 𤍦 𤍧 𤍨 𤍩 𤍪 𤍫 𤍬 𤍭 𤍮 𤍯 𤍰 𤍱 𤍲 𤍳 𤍴 𤍵 𤍶 𤍷 𤍸 𤍹 𤍺 𤍻 𤍼 𤍽 𤍾 𤍿 𤎀 𤎁 𤎂 𤎃 𤎄 𤎅 𤎆 𤎇 𤎈 𤎉 𤎊 𤎋 𤎌 𤎍 𤎎 𤎏 𤎐 𤎑 𤎒 𤎓 𤎔 𤎕 𤎖 𤎗 𤎘 𤎙 𤎚 𤎛 𤎜 𤎝 𤎞 𤎟 𤎠 𤎡 𤎢 𤎣 𤎤 𤎥 𤎦 𤎧 𤎨 𤎩 𤎪 𤎫 𤎬 𤎭 𤎮 𤎯 𤎰 𤎱 𤎲 𤎳 𤎴 𤎵 𤎶 𤎷 𤎸 𤎹 𤎺 𤎻 𤎼 𤎽 𤎾 𤎿 𤏀 𤏁 𤏂 𤏃 𤏄 𤏅 𤏆 𤏇 𤏈 𤏉 𤏊 𤏋 𤏌 𤏍 𤏎 𤏏 𤏐 𤏑 𤏒 𤏓 𤏔 𤏕 𤏖 𤏗 𤏘 𤏙 𤏚 𤏛 𤏜 𤏝 𤏞 𤏟 𤏠 𤏡 𤏢 𤏣 𤏤 𤏥 𤏦 𤏧 𤏨 𤏩 𤏪 𤏫 𤏬 𤏭 𤏮 𤏯 𤏰 𤏱 𤏲 𤏳 𤏴 𤏵 𤏶 𤏷 𤏸 𤏹 𤏺 𤏻 𤏼 𤏽 𤏾 𤏿 𤐀 𤐁 𤐂 𤐃 𤐄 𤐅 𤐆 𤐇 𤐈 𤐉 𤐊 𤐋 𤐌 𤐍 𤐎 𤐏 𤐐 𤐑 𤐒 𤐓 𤐔 𤐕 𤐖 𤐗 𤐘 𤐙 𤐚 𤐛 𤐜 𤐝 𤐞 𤐟 𤐠 𤐡 𤐢 𤐣 𤐤 𤐥 𤐦 𤐧 𤐨 𤐩 𤐪 𤐫 𤐬 𤐭 𤐮 𤐯 𤐰 𤐱 𤐲 𤐳 𤐴 𤐵 𤐶 𤐷 𤐸 𤐹 𤐺 𤐻 𤐼 𤐽 𤐾 𤐿 𤑀 𤑁 𤑂 𤑃 𤑄 𤑅 𤑆 𤑇 𤑈 𤑉 𤑊 𤑋 𤑌 𤑍 𤑎 𤑏 𤑐 𤑑 𤑒 𤑓 𤑔 𤑕 𤑖 𤑗 𤑘 𤑙 𤑚 𤑛 𤑜 𤑝 𤑞 𤑟 𤑠 𤑡 𤑢 𤑣 𤑤 𤑥 𤑦 𤑧 𤑨 𤑩 𤑪 𤑫 𤑬 𤑭 𤑮 𤑯 𤑰 𤑱 𤑲 𤑳 𤑴 𤑵 𤑶 𤑷 𤑸 𤑹 𤑺 𤑻 𤑼 𤑽 𤑾 𤑿 𤒀 𤒁 𤒂 𤒃 𤒄 𤒅 𤒆 𤒇 𤒈 𤒉 𤒊 𤒋 𤒌 𤒍 𤒎 𤒏 𤒐 𤒑 𤒒 𤒓 𤒔 𤒕 𤒖 𤒗 𤒘 𤒙 𤒚 𤒛 𤒜 𤒝 𤒞 𤒟 𤒠 𤒡 𤒢 𤒣 𤒤 𤒥 𤒦 𤒧 𤒨 𤒩 𤒪 𤒫 𤒬 𤒭 𤒮 𤒯 𤒰 𤒱 𤒲 𤒳 𤒴 𤒵 𤒶 𤒷 𤒸 𤒹 𤒺 𤒻 𤒼 𤒽 𤒾 𤒿 𤓀 𤓁 𤓂 𤓃 𤓄 𤓅 𤓆 𤓇 𤓈 𤓉 𤓊 𤓋 𤓌 𤓍 𤓎 𤓏 𤓐 𤓑 𤓒 𤓓 𤓔 𤓕 𤓖 𤓗 𤓘 𤓙 𤓚 𤓛 𤓜 𤓝 𤓞 𤓟 𤓠 𤓡 𤓢 𤓣 𤓤 𤓥 𤓦 𤓧 𤓨 𤓩 𤓪 𤓫 𤓬 𤓭 𤓮 𤓯 𤓰 𤓱 𤓲 𤓳 𤓴 𤓵 𤓶 𤓷 𤓸 𤓹 𤓺 𤓻 𤓼 𤓽 𤓾 𤓿 𤔀 𤔁 𤔂 𤔃 𤔄 𤔅 𤔆 𤔇 𤔈 𤔉 𤔊 𤔋 𤔌 𤔍 𤔎 𤔏 𤔐 𤔑 𤔒 𤔓 𤔔 𤔕 𤔖 𤔗 𤔘 𤔙 𤔚 𤔛 𤔜 𤔝 𤔞 𤔟 𤔠 𤔡 𤔢 𤔣 𤔤 𤔥 𤔦 𤔧 𤔨 𤔩 𤔪 𤔫 𤔬 𤔭 𤔮 𤔯 𤔰 𤔱 𤔲 𤔳 𤔴 𤔵 𤔶 𤔷 𤔸 𤔹 𤔺 𤔻 𤔼 𤔽 𤔾 𤔿 𤕀 𤕁 𤕂 𤕃 𤕄 𤕅 𤕆 𤕇 𤕈 𤕉 𤕊 𤕋 𤕌 𤕍 𤕎 𤕏 𤕐 𤕑 𤕒 𤕓 𤕔 𤕕 𤕖 𤕗 𤕘 𤕙 𤕚 𤕛 𤕜 𤕝 𤕞 𤕟 𤕠 𤕡 𤕢 𤕣 𤕤 𤕥 𤕦 𤕧 𤕨 𤕩 𤕪 𤕫 𤕬 𤕭 𤕮 𤕯 𤕰 𤕱 𤕲 𤕳 𤕴 𤕵 𤕶 𤕷 𤕸 𤕹 𤕺 𤕻 𤕼 𤕽 𤕾 𤕿 𤖀 𤖁 𤖂 𤖃 𤖄 𤖅 𤖆 𤖇 𤖈 𤖉 𤖊 𤖋 𤖌 𤖍 𤖎 𤖏 𤖐 𤖑 𤖒 𤖓 𤖔 𤖕 𤖖 𤖗 𤖘 𤖙 𤖚 𤖛 𤖜 𤖝 𤖞 𤖟 𤖠 𤖡 𤖢 𤖣 𤖤 𤖥 𤖦 𤖧 𤖨 𤖩 𤖪 𤖫 𤖬 𤖭 𤖮 𤖯 𤖰 𤖱 𤖲 𤖳 𤖴 𤖵 𤖶 𤖷 𤖸 𤖹 𤖺 𤖻 𤖼 𤖽 𤖾 𤖿 𤗀 𤗁 𤗂 𤗃 𤗄 𤗅 𤗆 𤗇 𤗈 𤗉 𤗊 𤗋 𤗌 𤗍 𤗎 𤗏 𤗐 𤗑 𤗒 𤗓 𤗔 𤗕 𤗖 𤗗 𤗘 𤗙 𤗚 𤗛 𤗜 𤗝 𤗞 𤗟 𤗠 𤗡 𤗢 𤗣 𤗤 𤗥 𤗦 𤗧 𤗨 𤗩 𤗪 𤗫 𤗬 𤗭 𤗮 𤗯 𤗰 𤗱 𤗲 𤗳 𤗴 𤗵 𤗶 𤗷 𤗸 𤗹 𤗺 𤗻 𤗼 𤗽 𤗾 𤗿 𤘀 𤘁 𤘂 𤘃 𤘄 𤘅 𤘆 𤘇 𤘈 𤘉 𤘊 𤘋 𤘌 𤘍 𤘎 𤘏 𤘐 𤘑 𤘒 𤘓 𤘔 𤘕 𤘖 𤘗 𤘘 𤘙 𤘚 𤘛 𤘜 𤘝 𤘞 𤘟 𤘠 𤘡 𤘢 𤘣 𤘤 𤘥 𤘦 𤘧 𤘨 𤘩 𤘪 𤘫 𤘬 𤘭 𤘮 𤘯 𤘰 𤘱 𤘲 𤘳 𤘴 𤘵 𤘶 𤘷 𤘸 𤘹 𤘺 𤘻 𤘼 𤘽 𤘾 𤘿 𤙀 𤙁 𤙂 𤙃 𤙄 𤙅 𤙆 𤙇 𤙈 𤙉 𤙊 𤙋 𤙌 𤙍 𤙎 𤙏 𤙐 𤙑 𤙒 𤙓 𤙔 𤙕 𤙖 𤙗 𤙘 𤙙 𤙚 𤙛 𤙜 𤙝 𤙞 𤙟 𤙠 𤙡 𤙢 𤙣 𤙤 𤙥 𤙦 𤙧 𤙨 𤙩 𤙪 𤙫 𤙬 𤙭 𤙮 𤙯 𤙰 𤙱 𤙲 𤙳 𤙴 𤙵 𤙶 𤙷 𤙸 𤙹 𤙺 𤙻 𤙼 𤙽 𤙾 𤙿 𤚀 𤚁 𤚂 𤚃 𤚄 𤚅 𤚆 𤚇 𤚈 𤚉 𤚊 𤚋 𤚌 𤚍 𤚎 𤚏 𤚐 𤚑 𤚒 𤚓 𤚔 𤚕 𤚖 𤚗 𤚘 𤚙 𤚚 𤚛 𤚜 𤚝 𤚞 𤚟 𤚠 𤚡 𤚢 𤚣 𤚤 𤚥 𤚦 𤚧 𤚨 𤚩 𤚪 𤚫 𤚬 𤚭 𤚮 𤚯 𤚰 𤚱 𤚲 𤚳 𤚴 𤚵 𤚶 𤚷 𤚸 𤚹 𤚺 𤚻 𤚼 𤚽 𤚾 𤚿 𤛀 𤛁 𤛂 𤛃 𤛄 𤛅 𤛆 𤛇 𤛈 𤛉 𤛊 𤛋 𤛌 𤛍 𤛎 𤛏 𤛐 𤛑 𤛒 𤛓 𤛔 𤛕 𤛖 𤛗 𤛘 𤛙 𤛚 𤛛 𤛜 𤛝 𤛞 𤛟 𤛠 𤛡 𤛢 𤛣 𤛤 𤛥 𤛦 𤛧 𤛨 𤛩 𤛪 𤛫 𤛬 𤛭 𤛮 𤛯 𤛰 𤛱 𤛲 𤛳 𤛴 𤛵 𤛶 𤛷 𤛸 𤛹 𤛺 𤛻 𤛼 𤛽 𤛾 𤛿 𤜀 𤜁 𤜂 𤜃 𤜄 𤜅 𤜆 𤜇 𤜈 𤜉 𤜊 𤜋 𤜌 𤜍 𤜎 𤜏 𤜐 𤜑 𤜒 𤜓 𤜔 𤜕 𤜖 𤜗 𤜘 𤜙 𤜚 𤜛 𤜜 𤜝 𤜞 𤜟 𤜠 𤜡 𤜢 𤜣 𤜤 𤜥 𤜦 𤜧 𤜨 𤜩 𤜪 𤜫 𤜬 𤜭 𤜮 𤜯 𤜰 𤜱 𤜲 𤜳 𤜴 𤜵 𤜶 𤜷 𤜸 𤜹 𤜺 𤜻 𤜼 𤜽 𤜾 𤜿 𤝀 𤝁 𤝂 𤝃 𤝄 𤝅 𤝆 𤝇 𤝈 𤝉 𤝊 𤝋 𤝌 𤝍 𤝎 𤝏 𤝐 𤝑 𤝒 𤝓 𤝔 𤝕 𤝖 𤝗 𤝘 𤝙 𤝚 𤝛 𤝜 𤝝 𤝞 𤝟 𤝠 𤝡 𤝢 𤝣 𤝤 𤝥 𤝦 𤝧 𤝨 𤝩 𤝪 𤝫 𤝬 𤝭 𤝮 𤝯 𤝰 𤝱 𤝲 𤝳 𤝴 𤝵 𤝶 𤝷 𤝸 𤝹 𤝺 𤝻 𤝼 𤝽 𤝾 𤝿 𤞀 𤞁 𤞂 𤞃 𤞄 𤞅 𤞆 𤞇 𤞈 𤞉 𤞊 𤞋 𤞌 𤞍 𤞎 𤞏 𤞐 𤞑 𤞒 𤞓 𤞔 𤞕 𤞖 𤞗 𤞘 𤞙 𤞚 𤞛 𤞜 𤞝 𤞞 𤞟 𤞠 𤞡 𤞢 𤞣 𤞤 𤞥 𤞦 𤞧 𤞨 𤞩 𤞪 𤞫 𤞬 𤞭 𤞮 𤞯 𤞰 𤞱 𤞲 𤞳 𤞴 𤞵 𤞶 𤞷 𤞸 𤞹 𤞺 𤞻 𤞼 𤞽 𤞾 𤞿 𤟀 𤟁 𤟂 𤟃 𤟄 𤟅 𤟆 𤟇 𤟈 𤟉 𤟊 𤟋 𤟌 𤟍 𤟎 𤟏 𤟐 𤟑 𤟒 𤟓 𤟔 𤟕 𤟖 𤟗 𤟘 𤟙 𤟚 𤟛 𤟜 𤟝 𤟞 𤟟 𤟠 𤟡 𤟢 𤟣 𤟤 𤟥 𤟦 𤟧 𤟨 𤟩 𤟪 𤟫 𤟬 𤟭 𤟮 𤟯 𤟰 𤟱 𤟲 𤟳 𤟴 𤟵 𤟶 𤟷 𤟸 𤟹 𤟺 𤟻 𤟼 𤟽 𤟾 𤟿 𤠀 𤠁 𤠂 𤠃 𤠄 𤠅 𤠆 𤠇 𤠈 𤠉 𤠊 𤠋 𤠌 𤠍 𤠎 𤠏 𤠐 𤠑 𤠒 𤠓 𤠔 𤠕 𤠖 𤠗 𤠘 𤠙 𤠚 𤠛 𤠜 𤠝 𤠞 𤠟 𤠠 𤠡 𤠢 𤠣 𤠤 𤠥 𤠦 𤠧 𤠨 𤠩 𤠪 𤠫 𤠬 𤠭 𤠮 𤠯 𤠰 𤠱 𤠲 𤠳 𤠴 𤠵 𤠶 𤠷 𤠸 𤠹 𤠺 𤠻 𤠼 𤠽 𤠾 𤠿 𤡀 𤡁 𤡂 𤡃 𤡄 𤡅 𤡆 𤡇 𤡈 𤡉 𤡊 𤡋 𤡌 𤡍 𤡎 𤡏 𤡐 𤡑 𤡒 𤡓 𤡔 𤡕 𤡖 𤡗 𤡘 𤡙 𤡚 𤡛 𤡜 𤡝 𤡞 𤡟 𤡠 𤡡 𤡢 𤡣 𤡤 𤡥 𤡦 𤡧 𤡨 𤡩 𤡪 𤡫 𤡬 𤡭 𤡮 𤡯 𤡰 𤡱 𤡲 𤡳 𤡴 𤡵 𤡶 𤡷 𤡸 𤡹 𤡺 𤡻 𤡼 𤡽 𤡾 𤡿 𤢀 𤢁 𤢂 𤢃 𤢄 𤢅 𤢆 𤢇 𤢈 𤢉 𤢊 𤢋 𤢌 𤢍 𤢎 𤢏 𤢐 𤢑 𤢒 𤢓 𤢔 𤢕 𤢖 𤢗 𤢘 𤢙 𤢚 𤢛 𤢜 𤢝 𤢞 𤢟 𤢠 𤢡 𤢢 𤢣 𤢤 𤢥 𤢦 𤢧 𤢨 𤢩 𤢪 𤢫 𤢬 𤢭 𤢮 𤢯 𤢰 𤢱 𤢲 𤢳 𤢴 𤢵 𤢶 𤢷 𤢸 𤢹 𤢺 𤢻 𤢼 𤢽 𤢾 𤢿 𤣀 𤣁 𤣂 𤣃 𤣄 𤣅 𤣆 𤣇 𤣈 𤣉 𤣊 𤣋 𤣌 𤣍 𤣎 𤣏 𤣐 𤣑 𤣒 𤣓 𤣔 𤣕 𤣖 𤣗 𤣘 𤣙 𤣚 𤣛 𤣜 𤣝 𤣞 𤣟 𤣠 𤣡 𤣢 𤣣 𤣤 𤣥 𤣦 𤣧 𤣨 𤣩 𤣪 𤣫 𤣬 𤣭 𤣮 𤣯 𤣰 𤣱 𤣲 𤣳 𤣴 𤣵 𤣶 𤣷 𤣸 𤣹 𤣺 𤣻 𤣼 𤣽 𤣾 𤣿 𤤀 𤤁 𤤂 𤤃 𤤄 𤤅 𤤆 𤤇 𤤈 𤤉 𤤊 𤤋 𤤌 𤤍 𤤎 𤤏 𤤐 𤤑 𤤒 𤤓 𤤔 𤤕 𤤖 𤤗 𤤘 𤤙 𤤚 𤤛 𤤜 𤤝 𤤞 𤤟 𤤠 𤤡 𤤢 𤤣 𤤤 𤤥 𤤦 𤤧 𤤨 𤤩 𤤪 𤤫 𤤬 𤤭 𤤮 𤤯 𤤰 𤤱 𤤲 𤤳 𤤴 𤤵 𤤶 𤤷 𤤸 𤤹 𤤺 𤤻 𤤼 𤤽 𤤾 𤤿 𤥀 𤥁 𤥂 𤥃 𤥄 𤥅 𤥆 𤥇 𤥈 𤥉 𤥊 𤥋 𤥌 𤥍 𤥎 𤥏 𤥐 𤥑 𤥒 𤥓 𤥔 𤥕 𤥖 𤥗 𤥘 𤥙 𤥚 𤥛 𤥜 𤥝 𤥞 𤥟 𤥠 𤥡 𤥢 𤥣 𤥤 𤥥 𤥦 𤥧 𤥨 𤥩 𤥪 𤥫 𤥬 𤥭 𤥮 𤥯 𤥰 𤥱 𤥲 𤥳 𤥴 𤥵 𤥶 𤥷 𤥸 𤥹 𤥺 𤥻 𤥼 𤥽 𤥾 𤥿 𤦀 𤦁 𤦂 𤦃 𤦄 𤦅 𤦆 𤦇 𤦈 𤦉 𤦊 𤦋 𤦌 𤦍 𤦎 𤦏 𤦐 𤦑 𤦒 𤦓 𤦔 𤦕 𤦖 𤦗 𤦘 𤦙 𤦚 𤦛 𤦜 𤦝 𤦞 𤦟 𤦠 𤦡 𤦢 𤦣 𤦤 𤦥 𤦦 𤦧 𤦨 𤦩 𤦪 𤦫 𤦬 𤦭 𤦮 𤦯 𤦰 𤦱 𤦲 𤦳 𤦴 𤦵 𤦶 𤦷 𤦸 𤦹 𤦺 𤦻 𤦼 𤦽 𤦾 𤦿 𤧀 𤧁 𤧂 𤧃 𤧄 𤧅 𤧆 𤧇 𤧈 𤧉 𤧊 𤧋 𤧌 𤧍 𤧎 𤧏 𤧐 𤧑 𤧒 𤧓 𤧔 𤧕 𤧖 𤧗 𤧘 𤧙 𤧚 𤧛 𤧜 𤧝 𤧞 𤧟 𤧠 𤧡 𤧢 𤧣 𤧤 𤧥 𤧦 𤧧 𤧨 𤧩 𤧪 𤧫 𤧬 𤧭 𤧮 𤧯 𤧰 𤧱 𤧲 𤧳 𤧴 𤧵 𤧶 𤧷 𤧸 𤧹 𤧺 𤧻 𤧼 𤧽 𤧾 𤧿 𤨀 𤨁 𤨂 𤨃 𤨄 𤨅 𤨆 𤨇 𤨈 𤨉 𤨊 𤨋 𤨌 𤨍 𤨎 𤨏 𤨐 𤨑 𤨒 𤨓 𤨔 𤨕 𤨖 𤨗 𤨘 𤨙 𤨚 𤨛 𤨜 𤨝 𤨞 𤨟 𤨠 𤨡 𤨢 𤨣 𤨤 𤨥 𤨦 𤨧 𤨨 𤨩 𤨪 𤨫 𤨬 𤨭 𤨮 𤨯 𤨰 𤨱 𤨲 𤨳 𤨴 𤨵 𤨶 𤨷 𤨸 𤨹 𤨺 𤨻 𤨼 𤨽 𤨾 𤨿 𤩀 𤩁 𤩂 𤩃 𤩄 𤩅 𤩆 𤩇 𤩈 𤩉 𤩊 𤩋 𤩌 𤩍 𤩎 𤩏 𤩐 𤩑 𤩒 𤩓 𤩔 𤩕 𤩖 𤩗 𤩘 𤩙 𤩚 𤩛 𤩜 𤩝 𤩞 𤩟 𤩠 𤩡 𤩢 𤩣 𤩤 𤩥 𤩦 𤩧 𤩨 𤩩 𤩪 𤩫 𤩬 𤩭 𤩮 𤩯 𤩰 𤩱 𤩲 𤩳 𤩴 𤩵 𤩶 𤩷 𤩸 𤩹 𤩺 𤩻 𤩼 𤩽 𤩾 𤩿 𤪀 𤪁 𤪂 𤪃 𤪄 𤪅 𤪆 𤪇 𤪈 𤪉 𤪊 𤪋 𤪌 𤪍 𤪎 𤪏 𤪐 𤪑 𤪒 𤪓 𤪔 𤪕 𤪖 𤪗 𤪘 𤪙 𤪚 𤪛 𤪜 𤪝 𤪞 𤪟 𤪠 𤪡 𤪢 𤪣 𤪤 𤪥 𤪦 𤪧 𤪨 𤪩 𤪪 𤪫 𤪬 𤪭 𤪮 𤪯 𤪰 𤪱 𤪲 𤪳 𤪴 𤪵 𤪶 𤪷 𤪸 𤪹 𤪺 𤪻 𤪼 𤪽 𤪾 𤪿 𤫀 𤫁 𤫂 𤫃 𤫄 𤫅 𤫆 𤫇 𤫈 𤫉 𤫊 𤫋 𤫌 𤫍 𤫎 𤫏 𤫐 𤫑 𤫒 𤫓 𤫔 𤫕 𤫖 𤫗 𤫘 𤫙 𤫚 𤫛 𤫜 𤫝 𤫞 𤫟 𤫠 𤫡 𤫢 𤫣 𤫤 𤫥 𤫦 𤫧 𤫨 𤫩 𤫪 𤫫 𤫬 𤫭 𤫮 𤫯 𤫰 𤫱 𤫲 𤫳 𤫴 𤫵 𤫶 𤫷 𤫸 𤫹 𤫺 𤫻 𤫼 𤫽 𤫾 𤫿 𤬀 𤬁 𤬂 𤬃 𤬄 𤬅 𤬆 𤬇 𤬈 𤬉 𤬊 𤬋 𤬌 𤬍 𤬎 𤬏 𤬐 𤬑 𤬒 𤬓 𤬔 𤬕 𤬖 𤬗 𤬘 𤬙 𤬚 𤬛 𤬜 𤬝 𤬞 𤬟 𤬠 𤬡 𤬢 𤬣 𤬤 𤬥 𤬦 𤬧 𤬨 𤬩 𤬪 𤬫 𤬬 𤬭 𤬮 𤬯 𤬰 𤬱 𤬲 𤬳 𤬴 𤬵 𤬶 𤬷 𤬸 𤬹 𤬺 𤬻 𤬼 𤬽 𤬾 𤬿 𤭀 𤭁 𤭂 𤭃 𤭄 𤭅 𤭆 𤭇 𤭈 𤭉 𤭊 𤭋 𤭌 𤭍 𤭎 𤭏 𤭐 𤭑 𤭒 𤭓 𤭔 𤭕 𤭖 𤭗

煜

余六切許氏曰耀也  
从火从昱昱日光也

燠

舒贍切火行也从火从閱其  
光乍見乍暗條閱不定也

燬

虎韋切火盛兒从火从毀  
不敢述而恐其毀物也

滅

許劣切滅也从火从戔火  
死於戔易气至此而盡

煽

式戰切熾盛也从火  
从扇火如以扇也

炆

苦浪切乾也从火  
从亢亢陽氣遇也

𤇓

胡官切古完字从火从金  
省金碎散以火完之也

𤇔

並同上

𤇕

烏痕切許氏曰炮炙也以微火溫  
肉也从火从恩恩存也存火性也

𤇖

如烈切火勢也  
从火从勢省

𤇗

呼貫切光華盛大貌  
从火从奐奐盛大也

𤇘

省文

𤇙

莫結切火不明也  
从火从瞢省瞢不明也

𤇚

力小切放火  
也从火从㼱

煉

郎電切鑠冶金也从火从東東即鑠而擇也

煉

上同

𤇀

昌垂切爨也从火从歛飯以氣蒸而熟如人氣之鼓樂也

𤇀

省文

𤇁

相即切許氏曰畜火也从火从息息生也既滅而復生也

𤇂

於六切又烏到切熱在中也从火从與一室之深處也

𤇂

古文同上

炎之屬

二文

𤇀

呼北切許氏曰火所熏之色也从炎从四四煙孔也

𤇁

昌石切南方色也从炎从土与赤同

𤇂

良刃切鬼火也許氏曰兵死及馬牛之血為瘠徐鍇曰案博物志戰鬥死亡之處有人馬血積年為瘠著地入

艸木如霜露不可見觸者便有光拂拭即散無數又有吒聲如驚豆从炎从舛舛者人足行也言人行觸之即火主也

𤇃

居音切古文金五金也自石中鍊出可為器者从炎从金金聚也炎盛火也凡金皆以盛炎之

火聚之轉注說其所以然也

𤇄

或从炎从石省五金皆藏於石以炎火鍊之而得也



三文相从

𤇀

許云切許氏曰火煙上出也从炎从四从出省四煙孔也

𤇁

蘇俠切月火候也从又持辛在炎中熟則出之生則入也辛辛物也肉食之屬尚辛也

𤇂

籀文

持羊羊与飪同生熟月也

火炊之屬

二文

榮

所臻切火方盛也从火从木火方盛而繼之以木也

榮

古文赤字

榮

戶局切許氏曰屋下鐙燭之光从火在內二火在舍外也

四丈

榮

古黃切明盛也从二火在舍外庭燎也一火在舍內鐙燭也

田之屬

二文相从

甸

堂練切許氏曰天子五百里之地从田从勹

圳

姑注切田中流水之入渠也从田从川圳亦川之屬也與同用

井

古行切犁田也从田从井犁於田井之間也古文

畚

畚

所力切與耨同用从來从田古文

### 三文

畺

側詞切不耕田也从田从艸从畺从川畺也田不耕則艸壅之如川壅也與畺同

# 一文一字相从

番

附袁切又孚袁切采田之等也从田从采田有苗畲新舊故米之

畺

古邦字从田从生省田之所封也

畛

古拜切田畛也从田从介介分畫也

畹

离約切經界土地也从田从各俾畹境各守而不相侵犯也

尚

都郎切許氏曰田相值也从田从尚言相對尚也

𪛗

同上

𦵏 薄半切田界也从田从  
𠂔 半半中也二界中也

𦵏 耳由切許氏曰味田也从田  
从柔味柔謂治之熟者

𦵏 側詞切不耕田也从田从𠂔  
川壅也田不耕為𦵏所壅也

### 三文一字相从

𦵏 愚袁切田之高者从田从久从柔久遲也其  
天遲熟也柔汲水具汲難故用之是登陟難也

𦵏 文 𦵏 鐘鼎 𦵏 文 𦵏 鼓文

井之屬

二文相从

井

疾正切山間為坎而晦  
之以陷獸者从井从卩

井

或以  
穴

井

或以  
水

井

井

並籀  
文

一文一字相从

井

古文井从  
井从卩

章之屬

一文一字

𡩺

古博切古國名春秋書  
郭亡是也从享从卩

𡩺  
古文

𡩺

古城  
字

𡩺

傾雪切許氏曰古者城闕其  
南方謂之𡩺从享从缺省

𡩺

兩元切周隴也从享从亘亘水  
回流也如亘之回護也籀文

口之屬

二文

𠂔

於真切許氏曰就也就其舊而大之也从口从大口舊𠂔也因以大之也

𠂔

古文𠂔

𠂔

竝未

𠂔

詳

𠂔

去輪切許氏曰廩之園者曰園方者曰京从禾在口中

𠂔

苦悶切許氏曰故廬也人自外反無舍以居但止於木下也

𠂔

古文从止从木義同

𠂔



同  
上  
𠂔

籀文从  
凶从木

𠂔

似由切許氏曰擊  
也从人在口中

𠂔

魚舉切許氏曰囹圄所  
以拘罪人从幸从口

𠂔

胡困切許氏曰廁  
也从豕在口中

𠂔

女洽切許氏曰下取物  
縮藏之从又向口中

𠂔

於汲切城郭之倂也从卩者先王之制  
小大有卩古之守土者亦各有卩也

𠂔

古文从  
二卩

莫早切馬盈口也  
从古文馬在口中

竝同上  
古文

古省  
文

# 一丈一字

古惑切諸侯所封之地也  
从口从或言各有疆或也

或从大在  
中大人也

古文从或从  
土或其土也

或从口从方方百  
里七十五里也

或从口  
从八从

土八方  
之土也

五禾切許氏曰譯也从口从化  
率鳥者繫生鳥以來之名曰𠂔

倉

七岡切穀廩也从口从亼从亼省△亼於口中亼米一粒也

金

古文

口之屬

二文

止

陟慮切表品也从口口古鄰字从止言立一物止於兩鄰之間以為界或之徵乃明而無訟故品為明顯之限

今人猶立石為之謂之石隔

邑之屬

# 一文一字

川

於容切水護邑也  
从川从邑

川

籀文辟營字从川从宮省

古文

文

上同

屯

此專切聚也从邑从屯  
屯聚也俗作村者非

九

渠追切九達道也从  
邑从九邑中大道也

九

或从道省从九

# 二文相从

𡗗

封江切封國也  
从邑从𡗗省

𡗘

𡗙

𡗚

𡗛

𡗜

𡗝

𡗞

𡗟

𡗠

𡗡

𡗢

𡗣

𡗤

𡗥

从求切許氏曰境上行  
書舍从邑从垂垂邊也

𡗦

胡絳切里中道也从兩邑相對  
其中空者人之所由也古文

𡗧

𡗨

𡗩

𡗪

余專切又以綃切郭忠恕裴光遠所  
集其義未詳見古文韻海緣字下

邠之屬

𡳿

胡絳切里中共由道也

𡳿

省文

行之屬

二丈

𡳿

徒皓切中路而行也又正路也从首在行

𡳿

比干墓銘

未詳

𡳿

並从人在行中義同

𡳿

以淺切水由故道而不絕也从在行中

# 一文一字

𢇛

徒弄切許氏曰通街也从  
同在行中衆所同由也

𢇛

朔律切將衛也从行从率率  
遷率也謂牽率士衆以行也

尙

都郎切尙中道也从尙  
在行省中行即道也

尙

古文  
鐘鼎

尙

古文

𠂔之屬

## 二文相从

𠂔

斯氏切迢居也从彳从止  
迢止於他所也與徒同

由

徒歷切由道以  
行也从彳从由

## 三文相从

𠂔

它內切許氏曰郤也从彳从日从夂彳道也夂行緩逶  
迤也人臣朝君事畢視早莫而復也或曰日食也公退

而食於  
家也

𠂔

或从古

𠂔

古文

𠂔

或从內

𠂔

或  
於家內也



𤣎 或从食省  
古内 退食也

文並古  
復  
上同

𠂔 胡口切許氏曰遲也从彳从么从攴攴微也攴力勞也力勞而微故後也又曰𠂔攴故後也

比干

墓銘

𨔵 普丁切許氏曰使也从彳从言  
从粵粵亟詞也亟使之往也

一文一字

德

多則切許氏曰升也  
德升進也从彳从惠

德

竝鍾  
鼎文

柔

人九切許氏曰復也从  
彳从柔柔而復其民也

往

于兩切許氏曰之也从彳从生  
古封字之其所封之地也籀文

及

居立切許氏曰急行也从  
彳从及欲有所前及也

微

無非切許氏曰隱行也从彳  
从微微細人也假託而行也

微

石鼓  
文

微

或从  
微省

行从

𨔵 以脂切許氏曰行平易也从彳从夷夷平也

𨔶 蒲浪切許氏曰附行也从彳从旁附于彳旁也

𨔷 直尼切行不進也从彳从犀犀辛苦而坐也与遲同

𨔸 胡懇切許氏曰不聽从也从彳从艮艮止也不从而止也

𨔹 之隴切許氏曰相迹也从彳从重前有迹而復重之也

𨔺 多則切得有所得也从彳从𠂔 鍾鼎文

營隻切兵役也从彳从  
攴攴於彳以行也

古文从  
人負攴

合彳道也相合于道也从彳从  
黃外切邂逅於道也从彳从

房六切許氏曰往來也从彳从  
夏夏行故道也从彳从  
鍾鼎  
文

徒在切竢也从彳从等  
省等齊也竢兩与齊也

諸成切上往正下也  
从彳从正与延同

牀史切待也从彳从矣彳路也言在路  
也曰彳矣者觀想之也与𨔵竢並同

𠂔

雲阮切遙也从彳𠂔同  
从步步同古文𠂔

𠂔

𠂔

須究切擇也遣也从彳从  
算算所取之數也與選同

𠂔之屬

三文

𠂔

時止切買賣所之以相及也从彳从𠂔省  
从之省𠂔市門也凡之于內者無不相及

方之屬

二文相从

𠂔

步光切溥徧也从方在天下則諸方無不徧矣

𠂔

同上並古文

𠂔

𠂔

並鐘鼎文

𠂔

此承上文

六書統卷四

欽定四庫全書

六書統卷五

元楊桓撰

轉注二

人體之注

人之屬

# 二文相从

𠂔

去智切又去弭切許氏曰舉踵也从人从止止足也从止在人下人高于已舉止以及之也

𠂔

或从足

𠂔

佗鼎切特異也从人在士上出衆之偁也

𠂔

下巧切許氏曰交也从人从交

𠂔

失人切許氏曰神也从人从身言神存乎身也



仲

直衆切中子也从  
人从中人居中

任

如林切保也从人从  
壬壬地壬萬物也

全

籀文

儕

仕皆切許氏曰等輩  
也从人从齊齊等也

𡗗

而至切朋友相  
左也从人从友

什

是執切許氏曰相什保也  
从人从十十人為什也

𠂔

古文

佰

博陌切許氏曰相什佰也  
从人从百百人為佰也



伸

失人切許氏曰屈伸也从人从申申展也

尸

魚毀切許氏曰仰也从人在尸上言處高使人仰望也又屋相也秦謂之桷齊謂之尸

脩

方矩切低頭也从人从免人頭低則免下而見也古文

脩

篆

脩

彌箭切許氏曰鄉也从人从面少儀曰尊壺者面其鼻

化

呼跨切融會于理而無滯也一曰悟道而變其常質也从人从匕匕變也

色

所力切許氏曰顏氣也从人从卩言當有卩也事親以和色事君以敬色臨衆以莊色朋友以謹色

及

古文或  
如此

𠂔

余箴切許氏曰淫淫行兒从人出  
川川界門也有遲遲吾行之意

𠂔

俱容切設也从人  
从共共即設也

𠂔

許尤切息止也  
从人在木下

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

竝鍾  
鼎文

𠂔 𠂔 𠂔

竝多嘯切許氏曰問終也从人衣韋省  
古者衣皮羔裘不以吊吊則衣韋韋服

去毛之  
衣也

𦵏

危睡切詐也从人从為人  
所公為非順理之真者

𦵏

古文

𦵏

厨遇切立也  
从人从壹

𦵏

尺氏切奢也从  
人从多夸多也

𦵏

竝同上  
古文

𦵏

皮冰切委也託也从人从  
朋朋同類也故可託古文

𦵏

堂練切又平聲古者一  
夫佃田百畝从人从田

𠂔

古吊切。𠂔也从人从气。𠂔者必以气也。古文

𠂔

養里切。用也从人从匕。匕既也。既用而無改也。

𠂔

于備切。許氏曰：列中庭之左。又謂之位从人从立。立次也。

𠂔

篆小

𠂔

阻立切。傾首也从人。𠂔下厂。低而首不能舉，故𠂔与𠂔同。

𠂔

虞為切。在高而懼也。从人。𠂔上又相然切。山居人也。古文

𠂔

竝省文。同上。

𠂔

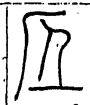
如乘切。難而復能也。从人从乃。乃出辭難也。

𠂔


籀文从大从又。既大而又大也。



𠂔



  
古文

  
於謹切藏晦而居也从人从反匚逃匿之所反之言非逃匿者但晦其道德耳

### 三文相从

  
蒲妹切人身凡有用者無所不佩也从人从凡从帶省帶所以係佩也

  
空旱切正辯而無思也从人从口从川口之所言如川流也  古文

  
如鄰切人一心之理也从人从一心与仁同古文  同

降

平秘切慎也从人从久从女

降

同上

侍

侍

侍

侍

侍

侍

博抱切護養也从人从子从王

護養其子如王之重也

王

省

文

同上

# 一文一字

儒

人朱切學者需于用之名也从人从需或从人需聲

𡗗

古文或从兩从炎火文明之意也

或从人文明之人也



仕

鉏里切學者之進于用也  
从士从人進以治人也

士

它鼎切特異也从人在士上士  
已異矣又在士上特異可知

士

省文

士

或从人在

士中初仕  
為士也

士

或从士  
从人

保

博袁切護養  
也从人从采

保

省文

保

保

保

保

保

保

王

保

王

保

王

保

王

保

王

保

蘇后切儒者之老稱也从古文儒省  
从又又居又也或指畫以教人也

保

或省

保

籀文

从寸

攸

居立切學者勉思以  
及人也从人从及

𠂔

職華切許氏曰志及衆也  
从人从公唯公則可衆

僑

巨嬌切高兒从人  
从喬喬人高也

𡥉

私列切人相契合也从人从契許  
氏曰高辛氏之子堯司徒名此

𡥉

魚儉切尊嚴  
兒从人从嚴

𡥉

古文从𡥉  
人从嚴

𡥉

或从  
目

𡩺

魚儉切許氏曰大也从人从奄奄大申也

𡩻

拘云切周制万二千五百人為軍从人从𡩻軍容光彩也

𡩼

古文

𡩽

鄒免切具也从人从𡩽

𡩾

古諧切俱也从人从皆皆俱也

𡩿

居御切不遜貌也从人从居居箕坐也

𡪀

或戰切許氏曰熾盛也从人从扇扇鼓揚也

敬 居影切許氏曰戒也从人从敬唯敬能戒也

賓 必刃切以禮文相賓者也从人从賓 𡵓 或从手左

倫 力屯切等也序也从人从侖侖理也

𡵓 卑正切督急也从人从𡵓𡵓連竝也

𡵓 烏寒切許氏曰宴也从人从安

𡵓 方遇切付也異也从人从寸寸手也以手持物向人也

𠂔 魚兩切擬望人也  
从人从印印望也

𠂔 虔陵切許氏曰揚也名  
号也从人从𠂔𠂔舉也

𠂔 四甫切籀文侮字从  
人从攴戲擊人也

𠂔 古番切許氏曰  
合也从人从合

𠂔 古雅切許氏曰非真  
也从人从段段借也

𠂔 則洛切許氏曰起也从人从  
乍初起也从人从乍乍初也

義

魚羈切容度也从人从義

義

或从立从義義立而其儀不忒也

疾

秦悉切病人之妨已也从人从疾疾病甚也

步

步光切許氏曰近也从人从旁

頃

去營切顛倒也从人从頃頃仄也先仄而後倒也

安

房連切許氏曰安也人有不便更之从人从更

喜

許其切許氏曰樂也从人从喜

分 府巾切文質均也从人从  
分分半也文質各半也

完 胡因切許氏曰完也逸周書曰  
朕實不明以侑伯父从人从完

使 疏士切令也从人从止  
从吏令人治事也止事相交也  
使 或从二事以  
使 省文

儼 吕支切偶也从人  
从麗麗二皮也

易 以鼓切輕人也从人从易  
視人為易也言不難也

倅 古惠切許氏曰小  
臣也从人从官

𠂔 營隼切許氏曰戍邊也  
也从人持殳古文

𠂔 以證切許氏曰送也从人从送省

𠂔 奴亂切許氏曰弱也从人从𠂔

𠂔 魚已切許氏曰𠂔也一曰相疑从人从疑

𠂔 夷質切放失其心也从人从失

𠂔 胡計切繫束也从人从系



𨾏

其九切以罪歸人也  
从人从咎咎人也

𨾏

落隈切馮高衆立  
兒也从人从累

𨾏

都隊切許氏曰市也言人口  
而兩端相對也从人从對

𨾏

市招切昭穆也廟中父南面為昭  
子北面為穆昭昭也从人从昭省

𨾏

疾儼切就高也从人  
从速速就也与就同

𨾏

籀文从  
速省

𨾏

古外切合市  
也从人从會

倝

子葉切許氏曰倝也从人从吏吏疾也

倝

都兮切下也从人从氏氏落地也

倝

以諸切舒也从人从予予相与也

倝

古訝切物直也从人从賈

倝

直里切供待也从人从待

倝

苦甸切許氏曰譬喻也一曰聞見从人从見詩曰倝天之妹

倝

古文

介

古拜切有守之善人也  
从人从介介守嚴也

𡗗

先伐切無悃誠  
也从人从塞

備

平秘切許氏曰慎也从人从葡  
葡敕具也急救而具則慎矣

𡗗

同上古  
文此二

文中省用从女女  
人尤當慎備也

𡗗

蒲沃切職煩事者也  
从人从業業煩也

𡗗

𡗗

𦍋

竝鐘鼎文

𦍋

匹妙切許氏曰輕也从人从票票火飛也

𦍋

徒紅切人未冠也从人从童言其駸如童之髡而未總角也

## 二文一字

𦍋

七林切漸進也从人又持帚若婦者之漸進也

𦍋

古省文

𦍋

無非切細人給任使者从人从𦍋省从𦍋𦍋艸木始啟言細小也不克任者𦍋之

# 二文相从

元

愚素切人首也从人从一在人上也書曰元首明哉春秋傳曰狄人歸其元面如生

文

古

元

此古文

元

此古文

元

或如

元

元

鐘

文

元

此元氣字从二元

元

元

元

元

此二文兆民

元

胡結切元也从首在人上

元

籀

元

展兩切齒德位有一居先也从人从一在人上也又直良切為義理優長字亦在人上之義此与元字同理特

以上二字

體制異耳

同上

𠂔

許榮切許氏曰長也从人从口口出今以率幼者也

𠂔

並古文

𠂔

古文

省

𠂔

並鍾鼎文

𠂔

蘇前切許氏曰前進也从之从人从之往也往于人前也

𠂔

古文

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

並鍾鼎文

𠄎

古甸切許氏曰視也从人从目以目視物而得也

𠄎

並古文

𠄎

籀文

𠄎

𠄎

同

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

鍾鼎文

𠄎

小篆

變省

見

古恨切止也求物不獲而止也从反見反見不見也

見

余準切見信于人也从人从么么用也

𠄎

大外切說也从人从容省

而隴切無職事之人也从人在  
口中無所事但居家食祿而已

莫教切容也从人上从白  
在人上而白者非皃乎

武扶切人不有上也从  
人侵于上二古上字  
鍾鼎文

去劒切許氏曰張口氣悟也  
从氣在人上氣出即上也  
省文

居未切許氏曰飲食氣  
並不尋息也从反彡  
省文

它谷切髮不上長也从人  
从禾禾木之頭屈不上也



𠂔

羽求切責怨人也从人从求省求備人也

𠂔

許拱切許氏曰擾恐也从人从兕畏凶也

𠂔

去良切許氏曰西戎牧羊人也从人从羊

𠂔

而箴切兕兕行兕从人出川川界或際也蓋去父母之邦遲遲其行也

# 三丈相从

闕







尸

九魚切坐也从尸从儿尸人坐也尸坐具也

尸

或从人从立立亦居也

尸

省

尸

或从立在門下亦所以居也

尸

尸

並鐘鼎文

尸

許介切許氏曰卧息也从尸从息省

尸

尸

女夷切許氏曰从後近之从尸从匕

尸

式視切糞也从囙在人後囙大腹屬藏

尸

或从米米出人後也

尸

奴吊切小便也从尸从水水自後下也

尸

先齊切老人興起難也从尸尸人坐也从辛辛古借為辛苦字欲起而辛苦也

# 三文之注

𡇗

徒覓切許氏曰髀也从尸从丌从冂丌几近髀所以坐也

## 一文一字

𡇘

楚洽切從後相𡇘也从𡇗在尸後

𡇙

知行切伸也从尸从𡇗省尸屈坐也𡇙伸也

𡇚

先稽切行步辛苦而坐也从尸从辛尸人坐也辛辛苦也

# 三文一字之注

履

良止切足所服而踐地以行者也从尸从彳从文从服省尸之下半股脛及足也彳行也服足所服也文者曳

之

古文或从

𠂔

或橫舟

也

頁从足

𠂔

於上

勺之屬

# 二文之注

𠂔

布交切許氏曰象人褰妊已在中象子未成形元氣起於子子所生也男左行三十女右行二十俱立於己為

夫婦褻妊於己已為子十月而生男起已至寅女起已至申故男季始寅女季始申也

𠂔

古文

或从人从子

𠂔

復从子在未詳

𠂔

薄皓切放於懷中也許氏曰覆也从人在勺中

𠂔

羊倫切分少而傳也从二在勺中人得二也

𠂔

居六切兩手掬米也从米在勺中

𠂔

徒刀切土工範燒其器也从缶在勺中勺者人胚胎也土工作器亦猶胚胎也

𠂔

从夕在中未詳



# 一文一字



侯閼切許氏曰市也謂勾  
市从勺从合合即市也



扶富切許氏曰重也  
从勺从復復即重也



或省  
斤

斤之屬

## 二文相从



胡口切主土君也从立从口立从者修立其德以主  
於上以為風化之首而後民立於下也口以出号令也

后

古文

司

息茲切百司也从轉止从口  
豕后之止而轉布於下也

### 三文相从

利

語期切許氏曰未定  
也从口从人从矢

厶

直鄰切三月五陽決去一陰之辰名也  
厶斯辰也木王盛於乙天地仁遍万物君立止於上民承止於下是君

率之而民應之也為文从厶从止  
从乙厶立止也即止字立起之狀

厶

厶

厶

文

並古



从之屬

一文一字之注

𠂔

疾用切隨行也从  
从从走行走也

𠂔

荀勇切以敬相从也从  
从从束自檢束也古文

二文

𠂔

戶間切優游無所事也从二人在  
門內日無所事但相从於家而已

𠂔

或从二人  
相从而已

閼

失冉切許氏曰闕頭門中也  
从人在門中乍見乍也

籀文

### 三文之注

并

府盈切兼也从从為二人各持二二者  
兩人任也兩人之任一人持之為并也

比之屬

### 二文之注

比

古渾切許氏曰同也从匕  
从日徐鍇曰日日比之也

或从

串

𠂔之屬

二文相从

𠂔

訖洽切輔持也从𠂔从大大人也兩人相向扶持其大人也

𠂔

或从兩手恐傳寫之誤或扶之

以兩手其義亦通

𠂔

並鍾鼎文

𠂔

𠂔

徂卧切小跪也从二人相向於土上古人地坐故也

𠂔

或从八音兩亦兩人也

𠂔

篆大

北之屬

二文

旅

公懷切不相順也从北从羊  
羊角偶相角而不相下故旅

旅

或从夂相分別  
亦不相順也

𠂔之屬

二文

𠂔

之仲切人數多也  
从𠂔从目目數也

𠂔

古文

𠂔

古文或从口  
口亦數也

𠂔

𣎵

並鍾  
鼎文

𣎵

巨至切  
𣎵詞與  
也从𣎵从目

𣎵

古文

一文一字

𣎵

才勾切  
𣎵取也从  
𣎵𣎵也取於𣎵也

身之屬

二文



𠂔

居中切身屈也从身从吕  
吕脊吕也身屈而吕起此

𠂔

古文或如此

𠂔

或从弓謹

敬兒言如  
弓之屈也

𠂔

克芮切細毛  
也从身从義

# 一文一字

𠂔

豈俱切人神之或也  
从身从區區或也

𠂔

章移切四支也从身  
从支一身之支也

心之屬

二文之注

𠂔

息正切心之靈識也从心从生心之所生也

𠂔

或變體如此

𠂔

大篆比木姓氏

字古人通作𠂔

𠂔

古文

𠂔

相即切許氏曰喘也从心从自自鼻也鼻所以息也

𠂔

古文或如此

𠂔

敕里切愧也从心从耳耳聳過而心愧也

忠

職更切心之所  
之也从心从之

忠

古文

忠

鍾鼎  
文

忠

忠

古文

直

多則切得也為善而得於心也許氏曰  
外得於人內得於己也从心从直直則

順理順理則無  
惡所以為德也

忠

陟弓切以本心示人也  
从心从中心外無欺也

忠

古文

忠

忠

古文

忠

武方切心思不精而遺事也  
从心从亡亡失也失於心也

𠄎

渠記切以私猜人也  
从心从己已私也

𠄎

息廉切疾利口也从心从冊冊  
聯集也繼集其言以成巧也

𠄎

親小切心氣下也  
从心从小小心也

𠄎

夷佳切思也謀也从心从佳佳小  
鳥也善顧視有思謀之義故从之

𠄎

羽求切遂非也人有非當改之而乃遂  
其非以成其過从米从心米古遂字

𠄎

許兩切面明也从心在宣省  
中宣明室也古文与嚮同

刀

魚既切有決也从心从刀  
刀決之之具也與毅同

𠄎

衡遇切恐也从心从  
目心恐而目眊然也

𠄎

口漑切  
與慨同

### 三文之注

𠄎

莫浮切艸創論事於未然也从心从未从艸  
事未然故可及也事已何益慈與謀同古文

𠄎

於願切憇也从心从𠄎从𠄎非義之感交𠄎於  
心不能無命然亦當自𠄎也命與怨同古文

𣎵 莫故切廣求也  
从心从木从示

𣎵 奴故切恚从心  
从二凶相對 𣎵 或从凶从人  
二凶相匕也

𣎵 乃歷切飢餓也从心从卩从皿  
食 𣎵 也心雖飢見食當自卩也古文

𣎵 丘竟切許氏曰行賀人也从心从  
文吉禮以鹿皮為勢故从鹿省

𣎵 鍾鼎省改文  
為文文即禮

也文

一文一字

念

奴店切思而又思也  
从心从今常如今也

居

居立切緊也速也从  
心从及欲有所及也

肅

古文  
未詳

如

商署切反己以知人也  
从心从如如相如也

忠

或从人  
省口

忠

並古  
文省

戒

古拜切許氏曰飾也从心从  
戒司馬法有虞氏戒於中國

廣

苦謗切許氏曰闊也  
廣也大也从心从廣

慰

於胃切許氏曰安也以溫言撫人也  
从心从尉尉申繒也如火申物也

急

胡田切心急也从心  
从弦言急如弦也

運

於粉切謀也議也从心从  
運省心運則謀議可成

疑

五概切心有所妨也从心从疑疑於心  
也許氏曰駭也一曰惶也从心从疑

解

古隘切許氏曰怠也  
从心从解解散也

解

古文或變  
體如此

解

古文



惰 徒果切許氏曰不敬也  
羽心从隹省隹其心也  
惰 古 惰 或省

嬌 或从女人以 義同  
女色隹恚也

惛 武豆切許氏曰不  
明也从心从夢  
惛 或从

喜 許記切樂好也从  
心从喜心喜為也

感 古禪切許氏曰動人心也从  
心从咸咸皆也言皆動也

恹 上尤切情不舒也从  
心从𤇗感時傷懷也

惛

呼昆切許氏曰不憮也从心从昏心昏也

慮

於求切先事而慮也从心从頁徐鍇曰形於顏面故从頁

𠄎

並古文

患

胡州切重患也从心从串串重母省文串連也連於心也

𠄎

古文或

𠄎

或从

串省在

悶中

悶

或从茆省在悶中

寔

先則切許氏曰實也从心从寔寔亦實也

惕

它歷切敬懼而心動也从心从易易其常也

懷

戶乖切許氏曰念思也从心从懷懷置物衣中也

懷

鍾鼎文

懷

古文

慙

居影切自省也从心从敬

慙

並鍾鼎文

慙

慙

已力切許氏曰疾也从心从亟亟敏不失時也

悵

悵

持計切孝悌也善事兄也从心从弟盡弟之心也

悵

變體如此

懷

莫結切輕易也从心从蔑許氏引商書曰以相陵懷蔑不視也

忖

倉本切以心度事也从心从寸寸所以度也

佗

佗得切許氏曰失常也

𠂔

省文

𠂔

胡桂切以恩被人也

𠂔

古文

𠂔

𠂔

𠂔

或从止

𠂔

胡登切常也从心从亘亘長也

𠂔

去虔切過也从心从衍水流也流放則多過

𠂔

息七切詳盡也从采从心采於心也

𠂔

𠂔

或从目心思而目察也

慟

徒弄切哭過常也从心从動動謂心動於中而頻動於外也論語子慟矣

懣

莫困切許氏曰煩也从心从滿

𢔁

渠王切躁妄也从心从𠂔𠂔妄也

𢔁

或从心在旁並古文

𢔁

古文

𢔁

去叔切心畏而去也从心从去

𢔁

苦亥切許氏曰康也和也从心从豈豈樂也心樂而康味也

𢔁

呂支切許氏曰𢔁也从心从羅省𢔁之多羅絡於心也

怍

苦决切喜也从心从交交決也事決於心而喜也

難

女版切許氏曰敬也从心从難難於心而不敢易也

恩

烏痕切惠養人也从心从因心之所因而後生也

惑

胡國切亂也从心从或或疑也疑則亂也

𢇛

牆之切情不忍也許氏曰𢇛也从心从攷攷寫𢇛也

𢇛

此从心从子从𢇛未詳恐攷字之譌

𢇛

籀文未詳



𠂔

居牙切美也从心从加心有所加也古文

𠂔

當割切驚慙也从心从制

惓

渠伊切畏也敬也从心从耑心存於耑者也

## 二文一字

𠂔

許建切法也从心从目从害省法以除害而不依害當立法之際心思之目察之慮有害於後則止無害則立

之以為  
法也



頁之屬

一文一字

頁

附袁切熱而躁也从頁从

火

火頁如火相近而躁也

頁

盧對切許氏曰難曉也从頁从采采与

米

辨同以首迫而采之故為難曉之事

頁

方矩切許氏曰低頭也从

水

頁从兆低頭視龜兆也

頁

食閏切容貌相從也

川

从頁从川川順也

𦣻 職緣切許氏曰頭顚顚謹兒  
从頁从端首端不頃側也

𦣻 方伐切即古髮字从頁从爻爻  
交亂也交亂於頁上者頰也

## 二文一字相从

𦣻 荒內切洗面也从升从水  
从頁兩手杯水於面也



𦣻 省  
𦣻 古文

𦣻 古文規从又持木近  
頁視之而為園也

𦣻 此从矢省从又持木省  
近於頁視其過不及也

## 二字相从

𦣻 胡老切頭白兒从頁从景  
𦣼 景光也髮白而有光也

呼典切許氏曰頭明飾也  
也从頁从𦉰言光𦉰也























文省

𩺰 烏沒切許氏曰內頭水中也  
也从頁从𠂔𠂔入水也



鐘並  
鼎文

鼎文

監臨視也與覽同古文

監臨視也與覽同古文

頁 皮變切順冠也从余在頁  
旁言冠順則落而在旁矣

旁言冠順則落而在旁矣

𠂔 胡感切又葛合切臣旁耳下骨謂顙也从頁从合二骨上下相合也

顛也从頁从合二骨上下相合也

首之屬

二文相从

𠂔 𠂔 都困切下首也从𠂔从又又手也首与手相从而下也古文

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

上同

一文一字相从

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 並古文稽

𠂔之屬

二文之注

𠂔

之忍切許氏曰稠髮也从彡从人並言髮与身齊也詩今髮如雲

𠂔

人之切許氏曰罪不至髡也彡眉与須也言不髡其髮但去眉須而已

𠂔

所銜切又必凋切許氏曰長髮髡也从彡从長長髮兒也

𠂔

古文

今之屬

## 二字之注

𠂔

而勾切不好兒从一今今已美矣又加美焉

彭之屬

一文一字

𠂔

闕

𠂔

闕

二字之注



𦘒

苦昆切許氏曰鬣髮也从

𦘒

或以元  
元首也

𦘒

古詣切許氏曰總  
髮也从𦘒从結省

𦘒

戶關切總髮如環  
也从𦘒从環省

𦘒

直由切許氏曰鬣  
多也从𦘒从稠省

𦘒

省利切髮長及身也  
从𦘒从束束及也

𦘒

許尤切髮色美也从𦘒从  
叅言髮色如叅之色也

面之屬

二字相从

𦘔 它典切無恥也人有慙必不欲見人慙而以面示人者無恥也从面从見

𦘔 即消切許氏曰面焦枯小也从面从焦

𦘔 耳由切許氏曰面味也从月𦘔 面省从月面有肉味澤也 𦘔 或从卩顏色味中卩也

一文二字相从

承上  
文譌

影

所力切又敷勿切面色變也从面省  
从疑从多多色彩也有疑而色變也

影

同上

影

目之屬

二文

眚

息井切問民患  
也从出从目

眚

小篆

相

息良切工度才  
也从目从木

相

古文

相

相

同上

相

目

目

目

目

目

六文並  
鍾鼎

目

苦寒切許氏曰睇也从  
目在軌下与印字同義

目

或以手加目上人目光  
每為日所奪以手遮之

也

目

神至切又承矢切瞻也从  
目从示与視同用古文

目

目

並同  
上

目

失用切暫視貌从自从炎炎日光也  
人目視日光不能久故注以為義

首

徒結切許氏曰目不  
正也从目从艸省

眇

鳥皎切視幽深也从目从穴深遠而望之也

眇

同上古文

𥇑

七人切父母骨肉之總稱也从目从辛見之常如辛也否則冒矣

𥇑

域輒切目光盛也从目从華光爛如華也古文

### 三文相从

𥇑

𥇑

莫經切不明也从目从穴从門穴交覆深屋其中無物門開而視之冥然也

眇

直忍切視兆也从目从収从艸省収其所灼之化而視之也

一文一字相从

眼

五限切目之所處也  
从目从艮艮止也

盼

匹覓切目𦣻白  
分也从目从分

睂

楚八切推審也  
又与睂通用

睂

徒合切許氏曰目相及  
也从目从隶省隶及也

睂

武延切許氏曰翕  
目也从目从冥

睽

於悅切許氏曰目深  
見从目从睂睂深也

眊

古穴切目病而決去其血也从  
目从夊夊決也許氏曰涓目也

眊

武庚切許氏曰目無眸  
子从目从亡亡古無字

眊

古文

眊

所景切目有它生也許氏  
曰目病生翳也从目从生

眊

亡治切許氏曰从  
目从少少小也

眊

苦系切省視也从啓  
省从目啓而視之也

眊

五隘切目際也从目从厓目之厓也

眊

古銜切臨視也从目从監視之也

眊

古本切許氏曰目大也从目从侖侖大也

眊

它弔切古文眊从目从辰辰時也時展其目也

𠂔

古文覺從目

眊

干線切許氏曰相顧視而行也从目从延延引也

眊

是偽切許氏曰坐寐也从目从坐坐寐者必坐目也坐即与坐同

𠂔

古文



目

火劣切許氏曰舉目使人也以目示其意也从目从攴或从教省以目不从意在繼之以攴也

睪

羊益切許氏曰司視也从目橫牽上牽人重犯罪人也令吏將目捕罪人也

𠂔

呂芮切許氏曰深明也通也从目从𠂔省溝壑幽遠隱微之地人所蔑棄者加目於此可謂明矣又安取遼賢

逸民者哉

𠂔

省

𠂔

或从

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

篆大

𠂔

𠂔

並古

文

𠂔

𠂔

𠂔

並神至切古文視也从目从氏氏至也視物不極其至謂之不明

眈

昌真切張目也  
也从目从成

眔

烏括切許氏曰棺目也  
也从目从又

眔


私閏切疏明也从目从濬省濬疏道滯水也  
言目之明所視無邕塞也


目之屬


二文之注


眔


舉朱切左右視也从目在大之兩旁大者成人之偶施目於人之兩旁不正當於人故曰眔又視許氏曰斜視

也或視人之左  
或視人之右也  
 或如

 九遇切放目而視也  
从眚从齊齊放也

 古穎切目光  
也从眚从火

 舒仁切引目  
也从眚从又

 眉殞切弔也从  
眚从文省从口

一文一字

𥇑

彌連切視深遠也从目从鼻省鼻深遠之兒

𥇒

力丁切以目使人也从目从令令使也

𥇓

平秘切狀大也

苜之屬

二字之注

𥇔

莫結切許氏曰勞目無精也从苜从戌勞莫甚於戌者

𥇕

鐘鼎文

𥇖

並鐘

鼎文

耳之屬

二文之注

耳

七庚切善聽也言語之是非音聲之高下皆取於耳也从耳从又用耳如手也

古文或

如此

耳

鐘鼎文

聑

古杏切耳熱貌从耳从火詩聑聑不寐

香

無分切知也从耳  
从米采於耳也

香

同上

恥

敕里切羞惡人言之不善也从  
耳从心聞於耳而恥於心也

聒

力延切聞聲不絕也  
从耳从絲絲連長也

聒

恥烈切許氏曰軍法以矢貫耳也从耳  
从矢司馬法曰小罪聒中罪刖大罪剕

聒

五滑切許氏曰無知意也从耳从  
出若人耳而復出者心無所曉也

### 三文相从

𦍋

聾或从兩耳从自自鼻也  
臭得於鼻聲得於兩耳也

聾

倉紅切聽而通也从耳从心从自自者通明  
之京也耳者心之自也由耳以達乎心也

## 四文相从

聾

聾或从三耳  
从采省

## 一文一字相从

聾

五交切不聽也从耳从  
教教放也放而不聽也

𦣻

書盈切宮商角徵羽五聲也从耳从𦣻𦣻玉石也樂者也从耳从𦣻石聲難審故从之

聘

匹正切以禮訪人也从耳从甹甹禮也

# 一文二字相从

聦

它定切特聆也从耳从壬壬特也用耳之德當專特而不亂也

聦

古文或从耳从壬專壬於耳也

聦

古文或从耳从口言而耳聽也

聦

大篆同上

## 自之屬



## 二文相从

𡗗

徂賄切犯法也从自从辛聖人仁政犯法者皆欲其改過自辛也古文

𡗗

同

𡗗

𡗗

𡗗

並鐘鼎文

𡗗

篆小

百

博陌切十十盈數也自一數之至十而為百復自此而數一也从自从一

百

同上

𡗗

其莫切并連之辭也从自从𠂔𠂔衆也自己身也言已及衆人也

𡗗

同上古文未詳

## 一文一字

自界

父二切許氏曰引氣自界也从  
自从界自主知香氣之竅也

自界

武鑣切裔也  
从自在宗中

關





𠂔

初加切言与兒違也从口从収与又不相值口雖言之兒不謹也

𠂔  
𠂔  
𠂔

𠂔

並同上

𠂔

古文喜从人从口从豈義同

𠂔

鐘鼎文从口从豈从戈未詳

𠂔

五弔切遠呼也与叫同从口从自从木登木而呼也呼自木上也

## 二文一字相从

𠂔

虛里切古文喜从口从豈从欠欠口氣也

𠂔 處陵切道人之善以舉之也从口从人从再省再舉也古文

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

此三文

並省

𠂔 陟离切省會也从口从尖从亏心有所會而言陳于口也矢陳也

𠂔 𠂔 𠂔 並省

# 一文一字相从

𠂔 徒郎切許氏曰大言也从庫从口庫改也大言則改其常也

𠂔 古文或从口从易易言也

𠂔 並鍾鼎文

周

職留切以言相成也从口从用

周

周

周

周

周

周

並古文

周

周

周

周

周

周

周

周

周

周

周

周

周

並鐘鼎文

周

周

周

昌為切以唇出氣也从口从欠欠氣出也

周

同

或从龠以

氣鼓樂也

周

問

亡運切許氏曰訊也从口从門以禮至門而相問也

命

眉病切上使下之音也从口从令以口令之也

命

命

並同上古文

信

信

古郎切彊而不屈也从口仁仁者無欲故不屈論語張也欲焉得剛

信

同上未詳

咸

胡監切許氏曰皆也悉也从口从戌戌悉也

咸

咸

咸

咸

咸

咸

咸

並鐘

咸

古文或从又从各从戌省

吉

居質切从士从口士口之言無不吉也許氏曰善也

吉

吉

吉

吉

吉

吉

吉

吉

吉

吉

並鐘

鼎文

吉

噓

候檣切噓噓也从口从盍盍合也



𠵽 徂允切許氏曰漱也从口从允  
味允於口也甘其味而玩之也

𠵽 訶介切許氏曰高氣多言也  
从口从厲省聲過於厲也

𠵽 巨禁切風病緊其口不能開  
也从口从禁言為疾所禁也

𠵽 居月切其也从口从  
氏氏發也發語也

𠵽 五葛切許氏曰語相訶𠵽也  
从口从辛明其辛以訶之也

𠵽 湯卧切口液也从口  
从𠵽自口𠵽出也

延

夕連切語延嘆也从口从延  
延引也口中嘆聲引而長也

𠵽

容朱切然也从口从與  
與許也以口許其然也

𠵽

許交切嘮嘖謹也又吳人謂叫  
呼也从口从勞勞於口舌也

啍

女滑切訥也从口从  
內內其言而不出也

啍

啍

並古文

唱

尺亮切昌歌也昌大  
也大歌也从口从昌

𠵽

許及切以口气引物飲也从口从  
及言口及於物而後能引也

𠵽

古文

司

渠銑切準繩之司也从口在尺中口之發言不出準繩也尺者準繩之器也

吁

匈于切嘆而氣出之聲也从口从吁吁氣舒也

𠂔

古文

𠂔

詳

咎

都合切辭命酬應也从艸从合衆善而為之也艸艸創也若後世加以討論修飾潤色者

𠂔

呼縉切教示也从口从每每悉徧也

𠂔

陟加切許氏曰脣厚兒从口在𠂔中𠂔張大也

𠂔

於其切恨聲又於擬切嘆聲又於記切痛聲又鳥界切既聲又於力切驚疑聲又語詞又於禁切氣出兒凡

此數用皆隨發於事  
形於口故从口从意

𠂔

文運切質疑  
也从口从采

𠂔

處陵切道也从口  
从再省再舉也

𠂔

同上  
變體

𠂔

此文復从  
口从父於旁

𠂔

變體

## 二文一字相从

𠂔

徒到切老人八十九而又七季也从口  
从必从教省教必以口也余無事而已

𠂔

从𠂔  
以樂

教人也

## 九文之注

𠂔𠂔𠂔  
𠂔𠂔𠂔

胡快切會合善言也从三口从三人从三一二人各一口所以會合也是非至於二而定故从三籀文

𠂔之屬

## 二文之注

𠂔

苦屋切哀哭也从𠂔从灾省灾古文家字其聲𠂔起于家也小篆同

𠂔  
𠂔  
𠂔  
𠂔



## 二文一字之注

𠂔

語巾切臣不忠信也从𠂔从臣  
从士士特異也不忠信之甚也

𠂔

竝省文

𠂔

小篆

省文

𠂔

許嬌切煩也从囙在𠂔中从可人之一身厭煩者首為  
甚从頁在𠂔中為煩甚不堪之義从可覲其少減也

𠂔

小篆从  
頁省可

𠂔

省文

## 一文一字之注

去冀切許氏曰𠂔也从𠂔𠂔衆口也从夾省一灾衆口所用也

或从金金即𠂔也省文

或从品亦衆口也

盧玩切言語煩亂也从𠂔从𠂔變省變音亂同用又𠂔同

變古文𠂔

或省

或省

或變作

言義同

古弔切𠂔也从人从𠂔𠂔衆口也

齒之屬



# 一文一字

𠂔

初莖切許氏曰毀齒也男八月生齒八歲而𦐇女七  
七月生齒七歲而𦐇从齒从匕女子之齒毀也

𦐇

古文

𦐇

五鷄切許氏曰老人齒从齒  
从兒言齒如兒齒更生也

𦐇

𦐇

五巧切許氏曰齧骨也  
从齒从交交其齒也

𦐇

𦐇

其久切許氏曰老人  
齒如臼也从齒从臼

𦐇

## 二字之注

 楚

楚宜切齒不齊也从齒从差差參差也

 盧

盧達切許氏曰齒分骨聲从齒从削以齒削之也

 戶

戶八切許氏曰齧

 骨

骨聲从齒从骨

 力

力延切許氏曰齒見兒从齒从聯齒見而聯然也

 巨

巨員切齒曲兒从齒从卷省卷曲也

介之屬

一文一字

𠂇

岡朗切又胡朗切許氏曰直項莽𦣻兒  
从介从夊夊倨也言倨故其兒如此

手之屬

二文之注

𠂇

莫後切手大指也从手从母  
以衆指之視如母之於子也

𢦏

初委切量度也从手

𢦏 古文

𢦏

博怪切許氏曰首至地也拜者以

𢦏

側角切搯也从手从足以

𢦏

戶周切捕也从手从𠂔

### 三文之注

𢦏

署陵切許氏曰舉也愛也从手从𠂔从在以字義推之

失也



鐘鼎省文



同上



或从卩在少變體也



或从火未詳恐作煮

仍切



小篆拜从兩手下



兩手人下也



此古文拜从皆省从兩手倒衆从兩下兩

手皆衆

下也



匹交切从手从光从力介脛弱不能動也弱者以手挽之力不足然後可弃也



直又切許氏曰讀書也从手从竹从留竹即書之簡牘也以手持之留意於中也

# 四文

𠂔

之遙切从人从言  
从二卩与招字同

# 二文一字

𠂔

上同从手从召从  
二卩以手召也

𠂔

上同从召从言从  
二卩以言召非

# 一文一字

𠂔

博怪切古文拜从手从𠂔𠂔音忽  
徐鍇曰𠂔進趨之疾也故拜从之

𠂔

𠂔

𠂔

𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱

𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱

𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱  
上 並同 𥝱 𥝱 籀文从折省从  
𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱

𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱  
脂利切許氏曰握持也  
从手从執執即持也

𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱  
殖酉切以物付人也从手  
从受我付之彼受之也  
𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱  
鐘鼎  
文

𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱  
盧昆切治擇也从  
手从侖侖理也

𢵿 土刀切。𢵿也从手。

𢵿

从𢵿。𢵿，𢵿也。

𢵿 武連切。許氏曰：長也。从手，从延。

𢵿

與章切。飛舉也。从手，从易。

𢵿 易明也。向明而揚之也。

𢵿

止搖切。以手召。

𢵿 入也。从手，从召。

𢵿

楚洽切。許氏曰：刺肉也。

𢵿 从手，从𢵿。𢵿，以手也。

𢵿

雨元切。引也。

𢵿 从手，从爰。

𢵿

𢵿



𢦏

即由切收束也从手  
从秋以手斂秋稼也

𢦏

舉朱切許氏曰  
止也从手从句

𢦏

巨今切急持衣衿也从  
手从禁以手禁之也

𢦏

是執切掇也从手从合  
掇物者必合其手也

𢦏

巨員切手拳也  
从手从拳省

𢦏

之刃切舉也从手从辰三月  
舉事方作有司振舉之也

𢶏

去虔切掘水也从手从塞

𢶐

即淺切掘也从手从剗剗除去也

𢶑

許委切傷擊也从手从毀以手毀之也

𢶒

荀緣切手發衣也从手从𠂔𠂔表也

𢶓

居許切許氏曰對舉也从手从與手執以付人也

𢶔

或从又从与

𢶕

它含切取物於穴也从手从突

𢶖

文

員

蘇本切減也从手从員  
員足數以手減之也

𢦏

𢦏

楚洽切許氏曰放也从  
手从及以手及之也

𢦏

居竦切許氏曰兩手同械也从手  
从共共同也周禮上罪梏桎而桎

𢦏

或从  
木

𢦏

度侯切許氏曰  
撻也从手从受

𢦏

諸兩切手中也从尚从手  
也尚手之中也尚古文當

𢦏

即搯切取易也从手  
从乎乎五指乎也

𡩺

𡩺然切徙居也从手从𡩺𡩺鳥宿巢人之所栖亦迻其巢也

𡩻

烏肝切置下也从手从安以手置之使安也

## 二文一字

𡩼

𡩼亂切灼爨也从手从暴省从火以手暴之於火也猶文

𡩽之屬

## 二文之注

𠂔

補移切賤也从𠂔  
在甲下甲之𠂔也

𠂔

古文義  
同上

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

古文俱  
未詳

𠂔

予賀切許氏曰手相左助也从𠂔从工  
工者用力以𠂔手助𠂔手也籀文同

𠂔

或从  
力

𠂔

古文  
文

𠂔

古文  
鐘鼎  
文

𠂔

同上

𠂔

比干墓  
銘未詳

𠂔

敕律切𠂔降切  
从𠂔从出古文

### 三文之注

𠂔

初牙切又楚佳切籀文公長短也从𠂔从𠂔从𠂔

𠂔

或从工

主尺寸者

𠂔

並鐘鼎文省

𠂔

或加多

又之屬

## 二文之注

𠂔

又宜切又初皆切与差同从又持艸木之衆者

𠂔

于救切許氏曰手口相助也从又从口又尊長所居尊長出令以口指撫以手也

𠂔

比干墓銘

比

比干墓銘  
或如此

反

府遠切古文反字从立匕从又蓋風  
化弊亂能立而還其舊也反還也

及

極八切許氏曰逮也从  
又持人後逮而持之也

𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿 𠃀 𠃁 𠃂 𠃃 𠃄 𠃅 𠃆 𠃇 𠃈 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇

𠂔

土刀切許氏曰取也从又持竹本以長竿取物也

𠂔

杜皓切引也从又从道省

𠂔

或从才

𠂔

𠂔

疏士切許氏曰記事者也从又持中中無過不及也古文

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

並鐘鼎文

𠂔

徒耐切許氏曰及也从又从求省从後及之以手持其衣也求古文裘

𠂔

兵永切許氏曰禾束也从又持禾



𦍋

息流切許氏曰進獻也从又持羊

𦍋 𦍋 𦍋

文鐘鼎

𦍋

牛倨切使馬也从又及馬

𦍋

莫勃切入水取物也从又在叵下叵水澁窠也人沈下有則之

𦍋

女洽之許氏曰下取物縮藏之从又置口中

𦍋

市朱切以受殊人也从又持几几兵也

𦍋

乃都切女有罪之罰也从又从人以役於人也

𣎵

章移切分布也从又持竹  
竹筭策也均分其多寡也

攴

或持  
半竹

三文相从

𣎵

章移切均布也从又持竹  
筭策也以筭均布其數也

𣎵 𣎵 攴

省文

𣎵

昨鹽切人行水中也从  
二又兩手分水而行也

𣎵

倉故切安置也  
从又从丑

吏

力置切治人者之總名也从又持中持一吏之治人當中而不偏一而不二也

走

疾葉切疾也从事从走二字省言敏事而趨走也

所

所劣切許氏曰拭也从又持巾在尸下

𠂔

琳據切互相救也即大篆助字从目从𠂔从又三者相助也

𠂔

蘇叶切籀文變从又羊在炎中羊與飪同和調之義也詳見下文

𠂔

鐘鼎文

𠂔

或从辛省文

𤇀

蘇叶切味烹飪之候也从又持辛在炎火之間孰則出之生則復入也辛肉辛也肉尚辛敗則不用也

𤇁

同上  
省文

𤇂

徒各切營室有工也从又从舍省

# 一文一字相从

𤇃

之芮切許氏曰楚人卜問吉凶曰𤇃从又从崇

𤇄

蘇后切老儒主教者也从又从儒省又以指畫教令也

𤇅

亦从古儒字省已上並古文

𠂔

或从寸与  
又同義

𠂔

而琰切被色於物也从又从  
沐以又手持物而沐之也

𠂔

籀文

𠂔

失人切引也从又  
从申引而申之也

収之屬

二文相从

収

舉云切社稷民物主也从口从  
収手以發令也口以發之也

収

収

収

𠂔

並承上文  
變體如此

𠂔

承上文  
而謫

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

六文並未詳悉  
亦承上文而謫

𠂔

𠂔

此二文相  
類未詳

𠂔

詳未

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

鐘鼎文下  
三文省

𠂔

𠂔

並鐘鼎封从収  
从直植立也

𠂔

盧貢切許氏曰玩也君子以玉比德  
故常玩之从収从王収以玩之也

𠂔

或从  
工

𠂔

渠記切許氏曰舉也从収从車省舉車也春秋傳曰晉  
人或以廣墜楚人畀之黃顓說廣車陷楚人為舉之

居券切許氏曰搏飯也以義推之當从米不當从采采古辨字若从収从采其義差遠

古行切改也从収从干世道不能無弊則必戾戾則變變則不可無備以収于為文備故也秋初之氣以金

革時故以為文

𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿 𠃀 𠃁 𠃂 𠃃 𠃄 𠃅 𠃆 𠃇 𠃈 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏 𠨐 𠨑 𠨒 𠨓 𠨔 𠨕 𠨖 𠨗

亦

居拜切許氏曰警也从  
収从戈持戈武備也

𠄎  
𠄎  
𠄎

文鐘鼎

補明切戰具也从  
収持斤斧戍之屬

其遇切東也从  
収从目目數也

5

余吕切以物授  
人也从収从与  
古文



居中切敬兒从収从弓  
兩手収而身曲如弓也

父奉切以兩手受物也承也从  
攴从手一手授而兩手承也

𠂔

上同



# 三文相从

補

明切古文

从人从収持干

上

同

或从収从斤从一持一斤也

呼

貫切許氏曰取與也一曰大也从収从大以注義推之有大取之義也

## 一文一字

合

古南切又一儉切許氏曰蓋也从収从合

爪之屬

二文

采

此宰切授取也  
从爪在木上

休

鐘鼎  
文

一文一字

爪

余箴切過取也貪也  
从爪从王王特異也

白之屬

二文之注

𦵏

羊朱切許氏曰束縛捽拙為  
史从臼从人兩手舉而行也

東

池鄰切列論也从臼从木木牘冊  
也書言於上兩手曰木以東說也

東

蒲八切擢也古周易東茅連茹  
从臼加木上有東本之義古文

### 三文之注

𦵏

古緩切澡手也从臼从水  
从皿兩手杯水於皿中也

𦵏

𦵏

並鐘  
鼎文

𦵏

鐘鼎从又持水从収義同  
少者奉槃長者奉水也

門

古音切又古孝切以道訓學者也从學在門中如欲聞道有門蔽之也从白在門之上發其蒙也

𠂔之屬

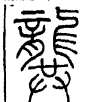
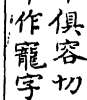
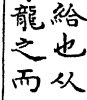
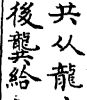
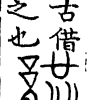
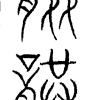
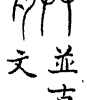

一文一字之注


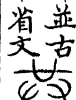


𠂔

附袁切許氏曰驚𠂔或从𠂔不行也从𠂔从𠂔


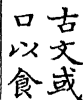
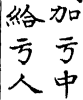
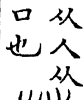

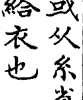


其之屬

一文一字之注

 俱容切給也从共从龍古借  
 作寵字龍之而後龔給之也  
 並古  
 文  
 並古  
 文  
 並古  


 並古  
 省文  
 古省  
 文


## 四文




 古文或加亏中从人从  
 口以食給亏人口也  
 或从糸省  
 給衣也  
 𠂔  
 𠂔  
 𠂔  


 並鐘鼎  
 省文  
 並鐘鼎  



# 與之屬

# 一文一字

 余吕切許氏曰黨與也从與从与相与也

 匕然切徙居也从與从蜀省蜀舊居也挈舊徙辛也  或从手从蜀古文不省 

从鼠  同  
省  上

 虛陵切許氏曰起也从與从同同力也

 古文  古文或加力 

籀  文 

興數  
興也



古文或从自  
此而向彼也



或从興从自从卩興  
徙重事當自卩慎也



古文  
从二

足之屬

二文之注



旁各切許氏曰  
蹈也从足从步



士角切洗足也羽足  
从水洗足以水也

𧾷

枯化切渡也  
从足从才

𧾷

將容切足之所遺也从  
足从从足而生也

# 一文一字

踳

居夕切許氏曰舉足行  
高也从足从喬喬也

踳

蘇合切許氏曰進足有所擷取也从足  
从及以足及之也爾雅曰踳謂之擷

𧾷

古文

蹇

九輦切行步艱也从足  
从寒省足過寒疾也



跲

其俱切許氏曰天寒足跲也从足从句句屈也

踣

洛故切許氏曰道也从足从各徐鉉等曰道路人各有適也

踰

从谷

踰

或从彳

踰

或从彳

跲

巨支切許氏曰足多指也从足从支支分也

跲

或从止

跲

徒結切足失也从足从失

跲

古痕切足踵也从足从根省為足之根也

止之屬

二文

𡳵

昨先切許氏曰不行而進也  
止在舟上舟進而人不動也

𡳵

並古文

𡳵

並未  
詳

𡳵

雌氏切人反而不進也从止从  
匕匕人反身也反而止於此也

𡳵

並古文

𡳵

或从  
止

又

𡳵

𡳵

並未  
詳

𡳵

鍾鼎或从  
人从止

𠂔

丑略切許氏曰乍行乍止也从止从行省

### 三文之注

𠂔

陟利切許氏曰礙不行也从反果反果不果也从厶从止以厶而止也

𠂔

尼輒切許氏曰機下足所履者

### 一文一字之注

𠂔

古痕切足踵也从止从根省足之根也与跟同

屮之屬

二文之注

𡵓

都滕切許氏曰上車也  
从屮从豆豆上車器也

𡵓

籀文从大在旁者以  
人扶之慎重之意

𡵓

米器切度長短也从屮步之也从  
矢知長短之度也旁加手者俗

𡵓

祖兮切自下升高也从屮从尸升  
高當自下也古文与躋躋並同用

一文一字之注

𡵓

普活切許氏曰以足蹋夷艸也从趾从  
爰以爰為罷也春秋傳曰登夷蘊崇之

步之屬

## 二文之注

𡵓

薄故切推步也从步从星推量  
天度若測之步者。古文星

𡵓

時攝切徒行過水  
也从步中有水

𡵓

或从步在艸中  
前後皆水也

𡵓

變體

𡵓

竹力切許氏曰登也从  
步从阜阜地之高者

𡵓

居誅切許氏曰冬時水土平可𡵓度也从步从夭夭所以取平直步以量之也五尺為步

一文一字

𡵓

時攝切古文涉从𡵓从水在下

𡵓

竹力切古文陟从𡵓从人

骨之屬

二字之注



𠂔

私妙切予頤与父同也从因  
从小言因體相似但小耳

𠂔

資昔切背之中也从因从  
𠂔即背呂之骨因也

𠂔

莫獲切五理衰分行體  
中者从因从𠂔与𠂔同

𠂔

補妹切𠂔也从  
因从北北後也

### 三文之注

𠂔

羊晉切世嗣也从因从系省从古文門因遺  
體也門家門也言門中世系不絕也

𠂔

或从



人人川也別  
族屬遠近也



籀文





鍾鼎文

加衣



郎果切去衣相搏𠂔也从𠂔从𠂔从𠂔从𠂔从𠂔  
言身無口護之衣凡其𠂔而已即古文裸字



篆



匹妙切砂刺也从肉从火从立肉  
上立火以注意推之恐是炙𠂔字

一文一字



古文力遂切似也从  
𠂔从𠂔大帥相似也

肘

陟柳切許氏曰臂節也从肉从寸才手寸口也寸口之上即臂臂中屈折者肘也

臍

苦江切心口之際空者也从肉从空

臍

直良切大小腸也从肉从長

臍

徒果切許氏曰裂肉也从肉从差省

臍

古穴字許氏曰孔也从肉从決省決通用以通其穀也

肢

章移切許氏曰體四肢也言兩股兩肱也从肉从支

𩺰 𩺱 𩺲 𩺳 𩺴 𩺵 𩺶 𩺷 𩺸 𩺹 𩺺 𩺻 𩺼 𩺽 𩺾 𩺿

魚列切从肉从𩺰省𩺰小本外  
餘條也庶子似之与𩺰字同

血之屬

一文一字

𩺰 𩺱 𩺲 𩺳 𩺴 𩺵 𩺶 𩺷 𩺸 𩺹 𩺺 𩺻 𩺼 𩺽 𩺾 𩺿

莫獲切籀文許氏曰血理分行衺行體者  
从血从𩺰𩺰流水之分行者衺亦如之  
或从

𩺰 𩺱 𩺲 𩺳 𩺴 𩺵 𩺶 𩺷 𩺸 𩺹 𩺺 𩺻 𩺼 𩺽 𩺾 𩺿

右

𩺰 𩺱 𩺲 𩺳 𩺴 𩺵 𩺶 𩺷 𩺸 𩺹 𩺺 𩺻 𩺼 𩺽 𩺾 𩺿

或从肉从  
省从血省

𩺰 𩺱 𩺲 𩺳 𩺴 𩺵 𩺶 𩺷 𩺸 𩺹 𩺺 𩺻 𩺼 𩺽 𩺾 𩺿

香靳切办肉反出也从血  
从弗言血行弗順故也

力之屬

二文之注

𠂔

古紅切勞力有成也从

𠂔

或从系

𠂔

或从工

工

力从工工者造作也

𠂔

从力

匠亦造作也

𠂔

古牙切強以言相誣也从力从口

𠂔

此从𠂔从力𠂔手也以手沾力以相欺也

𠂔

或从𠂔从𠂔以手加力而𠂔人也

𠂔

或如此

𠂔

伊謬切。人季少也。从力从  
么。么微也。季少力微也。

𠂔

𠂔  
並古  
文

𠂔

洛成切。勞來者  
也。从力从來。

𠂔

那含切。丈夫三十可授田者也。从力从田。言可任  
力田之事也。曲禮曰：三十曰壯，有室。始理男事。

𠂔

𠂔

此文或  
从𠂔

𠂔

鐘鼎  
文

𠂔

敕律切。貶也。从力从  
出。力出之也。古文

### 三文之注

𦍋 舉欣切許氏曰肉之力也从  
𦍋 力从竹从肉竹物之多筋者

𦍋 渠建切許氏曰筋之本也从  
𦍋 筋省从下下筋自下起也

# 一文一字之注

𦍋 魯刀切力役不息也从力从二  
𦍋 火於山外畫作𦍋之以夜也  
𦍋 或从𦍋𦍋𦍋也盡力也

𦍋 或从  
𦍋 舍省

𦍋 尹劉切發也  
𦍋 从力从徹

𡇗

力輟切柔悞少  
力也从力从少

𡇘

許玉切勉也从力从冒冒難  
而力進也書曰勗哉夫子

𡇙

居怯切以力相脅也从  
力从去脅之令去也

𡇚

眉頤切每事用  
力也从力从每

𡇛

苦得切自強也从力从亨以  
力自克也克勝也勝𠂔欲也𡇛文古

𡇜

恥力切許氏曰致堅也从力从飢凡勸人力  
者必先飢之而後勸之故能使勞而致堅

𠂔

胡力切教放也从力从教

𠂔

同上

𠂔

胡孝切力學也从力从學季古學字

𠂔之屬

二文

𠂔

胡賴切同心以𠂔

𠂔或从十十衆也衆力以𠂔也

𠂔

或从思同思以𠂔也

𠂔之屬



# 一文一字



义雪切喜慕也从宀省  
从礼相𡗗以礼可也



文省



## 二文



古忽切許氏曰肉  
之𡗗也从骨从肉

六書統卷五